

АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
от 03.11.2023г.  
протокол № 2



Утверждаю:  
заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 83  
Ю.В.Боровская  
2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 7 месяцев

Автор программы:  
Карпенко Ольга Владимировна  
воспитатель

г. Калининград  
2023г.

## **1. Пояснительная записка**

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа. Оригами развивает способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук. Развивается также и художественно-эстетический вкус малыша, и логическое мышление, и трудолюбие.

**Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа** Ведущая идея данной программы - во время занятий с бумагой тренируется терпение, усидчивость, сообразительность, воображение. Ребенок складывает бумагу по схеме и одновременно тренирует координацию пальчиков, мелкая моторика рук развивается, а вместе с ней идет и развитие речи. Хорошая координация рук поможет ребенку в школе: вырабатываются навыки письма, формируется красивый почерк, помогает лучше освоить математические науки. Запоминая как именно нужно сложить лист бумаги, ребенок тренирует память. Во время занятий оригами из бумаги ребенок развивает глазомер, появляются способности заканчивать начатое дело и содержать свое рабочее место в порядке.

## **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

Оригами - это искусство складывания бумаги таким образом, чтобы в результате получались различные фигурки.

Техника выполнения оригами — это определенная цепочка взаимопревращений исходного листа квадрата от начала работы и до полного его завершения.

Диагональ – это отрезок, который соединяет противоположные вершины фигуры.

Геометрические фигуры - квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.

**Направленность программы** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность.

## **Уровень освоения программы- базовый**

### **Актуальность.**

Дошкольный возраст- яркая, неповторимая страница в жизни человека. Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности- все это факты, характеризующие развитие ребенка.

Проходят годы, и ребенок оказывается у порога школы. Вот здесь мы, взрослые, понимаем, какое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40- 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Незаменимую помощь в этом может оказать искусство складывания фигурок из бумаги - оригами.

Не перечислить всех достоинств этого вида искусства в развитии ребенка. Оно знакомит детей с основными геометрическими понятиями, фигурами (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), обогащает специальными терминами, развивает и активизирует мыслительные процессы, творческое воображение, художественный вкус, а также способствует развитию глазомера, мелкой моторики рук, точных движений пальцев.

Наблюдения за дошкольниками 5- 6 лет показывают, что им нравится играть с поделками, сделанными своими руками. Вместе со взрослыми они пытаются мастерить бумажные кораблики, самолетик, корзиночки, чтобы потом использовать их в играх

Исследования отечественных и зарубежных педагогов доказывают, что конструирование из бумаги по типу оригами доступно детям старшего дошкольного возраста. Использование бумаги как материала, простота обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действия с ней, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Реализация поставленных задач осуществляется в процессе образовательной деятельности в режиме дня в соответствии с учебным планом.

### **Педагогическая целесообразность.**

Оригами — это не только интересно для ребенка, но и крайне полезное для его общего развития занятие. Оригами развивает способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук. Дети, увлекающиеся оригами, обладают пространственным воображением. Они без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее бумажное изделие в объёме. Педагоги по оригами считают, что занятия им развивают память, активизируют мозг, способствуют развитию умения концентрировать внимание. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации. Это своего рода игровая терапия. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить, мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь. Занятия оригами с точки зрения

психологии получают эмоционально — разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития дошкольников. Кроме того, занятия оригами развивают и коммуникативные навыки детей.

### **Практическая значимость.**

Обучающиеся научатся различным приемам работы с бумагой, закрепят знания об основных геометрических формах, разовьют способность работать руками.

Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать поделки, следуя предлагаемым пошаговым инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

### **Принципы отбора содержания**

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- *От простого к сложному*, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- *Принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развито наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие и представление.
- *Связь обучения с жизнью*. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что занятия строятся на интегрированной основе с широким использованием игровых методов и заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно — внедрению в образовательный процесс исследовательской и изобретательской деятельности, организации коллективных работ, а также формирование и развитие навыков пользоваться бумагой и ножницами.

**Целью** данной программы является развитие интеллектуальных способностей детей посредством овладения элементарными приемами техники оригами.

**Задач:**

**Обучающие:**

1. Знакомство учеников с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

4. Применение знаний, полученных на других уроках, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

#### **Развивающие:**

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие памяти, внимания, мышления и пространственного воображения.
3. Развитие творческих способностей, фантазии и художественного вкуса.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитание интереса к искусству оригами.
2. Расширение коммуникативных способностей.
3. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 – 7 лет, посещающих МАДОУ ЦРР /с №83

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 5-25 человек.

#### **Формы обучения**

Форма обучения – очная.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 28 часов

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут.

Занятия проводятся 1 раза в неделю.

#### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 7 месяцев

Объем программы- 28 часов.

#### **Основные методы:**

В процессе занятий используются различные формы: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и другие.

А также методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Словесный ( беседа, рассказ, устное изложение ).

- Наглядный ( иллюстрации, показ видео, работа по образцу ).
- Практический ( выполнение работы по инструкции, по картам, схемам )

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно – иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- Частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем;
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятии:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- Индивидуально – фронтальный – чередование индивидуальных фронтальных форм работ;
- Групповой – организация работы в группах;
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Планируемые результаты :**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

1. Научатся различным приемам работы с бумагой.
2. Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
3. Научатся следовать устным инструкциям, зарисовывать схемы изделий, создавать изделия оригами.
4. Познакомятся с искусством оригами.
5. Разовьют внимание, мышление, память, пространственное воображение, фантазию, творческие способности.

6. Улучшат свои способности работать и приобретут навыки работы в коллективе.

**Механизм оценивания образовательных результатов** Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского творчества. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Для подведения итогов реализации программы используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации. При подведении итогов, большое значение имеет, наблюдение за ребенком на занятиях: проявление им интереса к художественному творчеству. Отчетные выставки детских работ.

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Материально-техническое обеспечение**

Групповое помещение, соответствующее санитарным нормам СанПин; магнитофон. Технические средства обучения: -аудио записи.

Материалы и инструменты для работы: картон белый, цветной, ножницы, клей.

**Кадровое обеспечение**

Минимально допустимая квалификация педагога :нет требований

Профессиональная категория: нет требований

Уровень образования педагога: педагогическое

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы

**Дидактическое обеспечение**

Наглядные пособия: плакаты, стенды, карточки, шаблоны, раздаточный материал

**Методическое обеспечение.**

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и воспитанника по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачами занятий, способствовать творческому развитию воспитанников. Объяснительно-иллюстративный или репродуктивный метод эффективно содействует обработке практических знаний, умений и навыков, расширяет художественный кругозор познания. Копирование образца не заставляет детей активно всматриваться в окружающее, подмечать, сопоставлять, изучать действительность. Образец не должен встать стеной между действительностью и воспитанниками. Поэтому все предметы, которые

используются на занятиях для показа детям, не должны быть предназначены для прямого копирования. Они могут разъяснять задание, служить обогащению художественных впечатлений, пополнению запаса знаний и др. По способу предъявления учебной информации на занятиях применяются такие методы как: Словесный метод в форме беседы, при котором педагог, опираясь на имеющиеся у воспитанников знания и практический опыт, пользуясь вопросами, подводит детей к пониманию и усвоению новых знаний, а также для извлечения воспитанниками знаний из наблюдения предметов, формы, способов их создания. Иногда беседа ведется в виде диалога педагога и воспитанника по комплексу вопросов темы. Наглядный метод дает возможность развивать наблюдательность, изучаемый материал становится более доступным и понятным. Это не только рисунки или учебные, но и образцы готовых изделий, созданных как наглядные образцы для показа. Практический метод развивает умения и навыки, творческие способности, зрительную память, цветовое восприятие и др. Метод практической работы является основным в обучении. На практических занятиях дети закрепляют все полученные теоретические знания и добиваются лучших творческих результатов.

### **Содержание программы (28 часов, 1 час в неделю)**

Тема	Цель
№1 «Знакомство с Волшебным Квадратиком»	Познакомить с разнообразными свойствами бумаги, с основными приемами складывания бумаги. Учить складывать пополам, совмещать углы и стороны, проглаживать линию сгиба.
№2 «Грибная полянка»	Познакомить с понятием- базовая форма- «треугольник». Учить складывать квадрат по диагонали и пополам, воспитывать интерес и желание делать разнообразные поделки.
№3 «Разноцветный зонтик»	Познакомить детей с базовой формой «воздушный змей», учить составлять композицию, дорисовывать детали.
№4 «Кленовый лист»	Закрепить умение складывать б.ф. «воздушный змей», создавать композицию, развивать внимание.
№5 «Лягушка»	Закрепить умение складывать фигуру из б.ф. «треугольник». Учить сгибать боковые острые углы навстречу друг другу и отгибать их в стороны.
№6 «Собачка»	Познакомить детей со сказочным героем «Жучкой». Учить создавать образ из б.ф. «треугольник», аккуратно оформлять поделку. Развивать внимание.
№7 «Котик»	Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», дополнять поделку готовыми деталями,

	делающими образ более выразительным.
№8«Кораблик»	Продолжить знакомить с разными видами транспорта, совершенствовать умения детей выполнять различные приемы оригами.
№9 «Снежинка»	Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной внутрь другой детали. Продолжать работать аккуратно. Воспитывать интерес к занятиям по оригами.
№10 «Елочка-царевна»	Продолжать учить детей складывать квадрат по диагонали, придерживать совмещенные углы рукой, проглаживать линию сгиба, делать надрезы. Воспитывать желание беречь природу.
№14 1«Конфета»	Продолжать учить складывать квадрат по диагонали, чтобы получилась цветная косыночка. Разворачивать квадрат и к обозначенной линии прикладывать вершины боковых углов.
№12 «Лиса и заяц»	Учить детей создавать образ из б.ф. 2треугольник2, выразительно оформлять поделку, работать по словесной инструкции педагога.
№13 «Домик»	Уточнить представления детей о величине предметов. Продолжать учить детей правильно проглаживать линии сгиба, загибать один угол к линии сгиба, другой назад.
№14 «Сова»	Продолжать знакомить с базовой формой «треугольник». Учить следовать устной инструкции. Развивать мелкую моторику рук.
№15 «Рыбка»	Продолжать учить складывать квадрат пополам, придерживать совмещенные углы рукой, загибать и отгибать углы на себя и от себя, проглаживать линию сгиба.
№16 «Пароход»	Закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. Продолжить учить работать по словесной инструкции педагога. Развивать мелкую моторику рук.
№17 «Подарок для папы»	Закреплять умение складывать б.ф. «воздушный змей», оформлять поделку, развивать мелкую моторику рук.
№18 «Медвежонок»	Учить перегибать «косынку» пополам. Учить понимать, что детали головы и туловища выполняются по отдельности из квадратов разной величины.
№19 «Подарок для мамы»	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок, выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность и усидчивость.
№20«Стаканчик»	Знакомить детей со способом получения из волшебного стаканчика- игрушки. Закрепить умение работать по словесной инструкции.
№21 «Цыпленок»	Учить складывать квадрат дважды «косыночкой», продолжать учить детей внимательно слушать инструкцию воспитателя.

№22 «Ежик»	Продолжать работу с квадратом, используя прием оригами. Учить правильно сгибать лист по диагонали, проглаживать линию сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук.
№23 «Вертушка»	Учить детей складывать из квадрата элементы вертушки, приглаживать углы, развивать внимание, умение выполнять инструкции педагога.
№24 «Колобок»	Закреплять умение детей направлять углы квадрата к центру, дополнять поделку.
№25 «Ракета»	Учить складывать заготовки, используя б.ф. «воздушный змей», продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга.
№26 «Черепашка»	Продолжать учить детей создавать образ из б.ф. «треугольник», выразительно оформлять поделку. Развивать мелкую моторику, внимание.
№27 «Подсолнух»	Продолжать закреплять умение выполнять складку «молния», учить детей сгибать лист по диагонали, сгибать углы наискосок.
№28 «Клубничка»	Продолжать закреплять умение детей складывать квадрат по диагонали, дополнять поделку элементами, развивать творчество и воображение.

### Учебный план

Тема	Количество часов		
	всего	практика	теория
№1 «Знакомство с Волшебным Квадратиком»	1	0,5	0,5
№2 «Грибная полянка»	1	0,5	0,5
№3 «Разноцветный зонтик»	1	0,5	0,5
№4 «Кленовый лист»	1	0,5	0,5
№5 «Лягушка»	1	0,5	0,5
№6 «Собачка»	1	0,5	0,5
№7 «Котик»	1	0,5	0,5
№8 «Кораблик»	1	0,5	0,5
№9 «Снежинка»	1	0,5	0,5
№10 «Елочка- царевна»	1	0,5	0,5
№14 «Конфета»	1	0,5	0,5

№12 «Лиса и заяц»	1	0,5	0,5
№13 «Домик»	1	0,5	0,5
№14 «Сова»	1	0,5	0,5
№15 «Рыбка»	1	0,5	0,5
№16 «Пароход»	1	0,5	0,5
№17 «Подарок для папы»	1	0,5	0,5
№18 «Медвежонок»	1	0,5	0,5
№19 «Подарок для мамы»	1	0,5	0,5
№20«Стаканчик»	1	0,5	0,5
№21 «Цыпленок»	1	0,5	0,5
№22 «Ежик»	1	0,5	0,5
№23 «Вертушка»	1	0,5	0,5
№24 «Колобок»	1	0,5	0,5
№25 «Ракета»	1	0,5	0,5
№26 «Черепаша»	1	0,5	0,5
№27 «Подсолнух»	1	0,5	0,5
№28 «Клубничка»	1	0,5	0,5
Итого	28	14	14
<b>Всего часов</b>	<b>28</b>		

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные фантазии» для детей 5-7 лет
Начало учебного года	13ноября
Продолжительность учебного периода	29 учебных недель
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Периодичность занятий	1 раза в неделю
Количество часов	28 часов
Окончание учебного года	10июня
Период реализации программы	13.11.2023-10.06.2024

## **Рабочая программа воспитания.**

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание;
- 10) художественно-эстетическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков посредством художественно-продуктивной деятельности.

Используемые формы воспитательной работы: групповые, индивидуальные

Методы: беседы, наблюдения

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и созданию собственных продуктов; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного и коммуникативного потенциалов личности, духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с стеклами, пластилином, ножницами и другим материалом, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Ноябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь - июнь
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь - июнь

4.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
5.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
6.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

### Список литературы:

1. Г.И. Долженко «100 оригами» Ярославль, 2003г.
2. М.И. Нагибина «Из простой бумаги мастерим как маги», Ярославль, 1998г.
3. Т.И. Тарабарина «оригами и развитие детей», Ярославль, 1996г.
4. А.И. Агапова «100 лучших оригами для детей», Москва, 2010г.
5. Л. Кожина «Оригами для малышей», Москва, 2015г.