

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от «18» августа 2023г.



Утверждаю

заведующий МАДОУ ЦРР д/с №83  
Боровская Ю.В.  
приказ №147-о от «24» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
АДАПТИРОВАННОЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР  
МАДОУ ЦРР д/с №83

Образовательная область  
«Речевое развитие»

4-й год обучения  
(старшая группа компенсирующей направленности 5-6 лет)

Разработчики: воспитатель Карпенко О,В,  
Круглова Е,А,

Калининград 2023

## Содержание

<b>Наименование раздела рабочей программы</b>	<b>Страницы</b>
<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2 Задачи рабочей программы.	3
1.3. Планируемые результаты	6
<b>II. Содержательный раздел</b>	7
2.1. Календарно учебный график.	7
2.2 Содержание образовательной деятельности.	7
2.3. Тематическое планирование:	
Речевое развитие	10
Восприятие художественной литературы и фольклора	14
<b>III. Организационный раздел.</b>	17
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	17
3.2. Список методической литературы.	18

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа составлена с учетом адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелым нарушением речи МАДОУ ЦРР д/с № 83.

#### Методы освоения:

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Объяснение;
4. Показ;
5. Рассматривание иллюстраций.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, продолжительностью 25 мин

#### Объем программы

Название	Количество часов
Речевое развитие	36
Восприятие художественной литературы и фольклора	18
Общий объем программы	54

### **1.2. Задачи рабочей программы:**

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия,

предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого

этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **1.3. Планируемые результаты.**

Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Календарно учебный график.

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Срок реализации	9 месяцев
Недельная образовательная нагрузка занятий	1,5 раз в неделю
Продолжительность занятия	25 мин
Общий объем программы	54 занятий

### 2.2. Содержание образовательной деятельности.

#### 1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при

чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### 4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в



соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### 2.3. Тематическое планирование. Речевое развитие.

№	Тема	Цель	Источник
1	Пересказ сказки» Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя, подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса».	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.24
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине, учить отмечать, называть различие и сходство между кошкой, котятами на основе сравнения их внешнего вида.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.26
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.32
4	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи, учить использовать в речи сложно - подчиненные предложения	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.33
5	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»	Учить выразительно пересказывать текст, активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.38
6	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины, воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.41
7	Составление рассказов на тему стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы, упражнять в образовании и названии детенышей животных в именительном, родительном падежах множественного числа	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.44
8	Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»	Развивать память, воспитывать чувство ритма, прививать интерес к стихам.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр. 46
9	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему, закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.48

		родительном падежах.	
10	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя, учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать прилагательные с существительными.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.50
11	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни ежей, активизировать в речи сложноподчиненные предложения	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.52
12	Составление рассказа на тему «Домашние животные»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях, воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.55
13	Составления описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды, учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.58
14	Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя, учить подбирать подходящие по смыслу определения, закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.61
15	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий, тренировать умение понимать оттенки значения слова.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.64
16	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связной рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы, учить употреблять предлоги с пространственным значением.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.67
17	Составление рассказа на тему скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на тему скороговорок, закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.70

18	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц, учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.74
19	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных, учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных, активизировать в речи антонимы, упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.76
20	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи, ввести термин «предложение», учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.84
21	Составление описательного рассказа на тему «Зима»	Учить при описании событий указывать время действий, используя разные типы предложений.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.79
22	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно, объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глагола, составлять предложения с заданными словами.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.88
23	Составление рассказа по картинке «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, меняя порядок слов в предложении.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.90
24	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем, учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.94

25	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем, формировать умение составлять из заданного предложения новое, путем, последовательной замены слов.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.92
26	Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.97
27	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей, давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.99
28	Сочинение на тему «Приключение зайца»	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей, учить подбирать прилагательные и глаголы к слову <i>заяц</i> .	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.101
29	Заучивание стихотворения С.Маршака «Апрель»	Продолжить учить детей внимательно слушать поэтическое произведение, понимать его, учить отвечать на вопросы. Используя метод моделирования.	Сборник стихов С.Маршака
30	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет, учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинке.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.103
31	Литературная викторина «В гостях у Корнея Чуковского»	Знакомство с жизнью и творчеством К.И. Чуковского, показать удивительный мир сказок, их мудрость и красоту.	Сборник сказок К.И Чуковского
32	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи, подвести к образованию названий профессий.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.106
33	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.108
34	Составление	Учить составлять рассказ по	О.С.Ушакова

	рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героев.	«Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.110
35	Путешествие в страну сказок	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать эпизоды из знакомых сказок, передавая диалогическую речь, меняя интонации в соответствии с переживаниями героев сказки.	Сборник «Русских народных сказок»
36	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.111

### 2.3. Тематическое планирование. Восприятие художественной литературы и фольклора.

№	Тема	Цель	Источник
1	Английская народная сказка «Три поросенка»	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею, развивать образность речи, подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.105
2	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, обогащать словарь эпитетами, сравнениями, закреплять умение подбирать синонимы.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.106
3	Сентябрьская скороговорка «Раз картошка, два картошка»	Развивать речь на примере фольклорных скороговорок, считалок, загадок, учить восприятию русского народного фольклора и его осмыслению	Сборник русских скороговорок и считалок
4	Сентябрьская скороговорка «Раз картош-ка, два карто-шка». Закрепление.	Развивать речь на примере фольклорных скороговорок, считалок, загадок, учить восприятию русского народного фольк-лора и его осмыслению.	Сборник русских скороговорок и считалок
5	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею произведения, закреплять знания о жанровых	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и

		особенностях сказки.	развитие речи» Стр.108
6	Рассматривание картины В.Серова «Осень». Рассказ ГСкребицкого «Осень»	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления, обогащать словарь определениями.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.109
7	Русские народные сказки «Заяц –хвостун» «Лиса и кувшин	Учить замечать выразительные средства в тексте, понимать целесообразность их использования, понимать эмоционально – образное содержание сказки.	Сборник русских народных сказок
8	Стихи Н. Минский «Листопад», С.Городецкий «Первый снег»	Развивать поэтическое восприятие природных явлений, анализировать выразительность стихотворений.	Сборник стихотворений для детей
9	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм, учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.111
10	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов, замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.112
11	Глава первая из сказки «Винни – Пух и все – все – все»	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, помогать придумывать новые эпизоды, названия.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.114
12	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм, учить понимать переносное значение образных выражений.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.119
13	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	Учить пересказывать текст в условиях письменной речи, формировать умение понимать переносное значение фразео-	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с

		логизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову	литературой и развитие речи» Стр.134
14	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказок, знакомить с новыми фразеологизмами.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.115
15	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа стихотворения, произведений малых фольклорных форм, учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.116
16	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа стихотворения, произведений малых фольклорных форм, учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.116
17	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки рассказа, передавать свое отношение к персонажам.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.117
18	Сказка Д.Родари «Большая морковка» Сравнительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок, помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.118



### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм, игры драматизации, беседа, инсценирование.

Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спокойным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.

### **3.2. Список литературы.**

1. Развитие речи детей 5-7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
2. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 157 с.