

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от «18» августа 2023г.



Утверждаю

заведующий МАДОУ ЦРР д/с №83
Боровская Ю.В.

приказ №147-о от «18» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР д/с №83

Образовательная область
«Речевое развитие»

4-й год обучения
(старшая группа 5-6 лет)

Разработчики: воспитатель Сморчкова О.Б.

Калининград 2023

Содержание

Наименование раздела рабочей программы	Страницы
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2 Задачи рабочей программы.	3
1.3. Планируемые результаты	6
II. Содержательный раздел	8
2.1. Календарно учебный график.	8
2.2 Содержание образовательной деятельности.	8
2.3. Тематическое планирование:	
Речевое развитие	9
Подготовка к обучению грамоте	17
Восприятие художественной литературы и фольклора	25
III. Организационный раздел.	30
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	30
3.2. Список методической литературы.	31

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 83

Методы освоения:

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Объяснение;
4. Показ;
5. Рассматривание иллюстраций.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, продолжительностью 25 минут.

Объем программы

Название	Количество часов
Речевое развитие	36
Подготовка к обучению грамоте	36
Восприятие художественной литературы и фольклора	36
<i>Общий объем программы</i>	<i>108</i>

1.2. Задачи рабочей программы.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении

подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе

реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

1.3. Планируемые результаты.

1.Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов;

2.Ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства;

3.Ребенок демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;

4.Ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет

избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
5. Ребенок различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представление о некоторых их особенностях.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно учебный график.

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Срок реализации	9 месяцев
Недельная образовательная нагрузка занятий	3 раза в неделю
Продолжительность занятия	25 минут
Общий объем программы	108 занятий

2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в

процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной

речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.3. Тематическое планирование. Речевое развитие.

№	Тема	Цель	Источник
1	Пересказ сказки» Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи воспитателя, подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса».	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.24
2	Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине, учить отмечать, называть различие и сходство между кошкой, котятами на основе сравнения их внешнего вида.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.26
3	Рассказывание о личных впечатлениях на тему «наши игрушки»	Учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.32
4	Составление рассказа по скороговорке	Формировать навыки связной речи, учить использовать в речи сложно - подчиненные предложения	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.33
5	Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют»	Учить выразительно пересказывать текст, активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.38
6	Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, придумывать продолжение сюжета, название картины, воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.41
7	Составление рассказов на тему стихотворений	Учить рассказывать связно, не отступая от заданной темы, упражнять в образовании и названии детенышей животных в именительном, родительном падежах множественного числа	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.44

8	Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»	Развивать память, воспитывать чувство ритма, прививать интерес к стихам.	О.С Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет» Стр. 46
9	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему, закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.48
10	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя, учить придумывать загадки, подбирать по смыслу прилагательные и глаголы, согласовывать прилагательные с существительными.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.50
11	Составление рассказа по картине «Ежи»	Учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни ежей, активизировать в речи сложноподчиненные предложения	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.52
12	Составление рассказа на тему «Домашние животные»	Учить рассказывать о своих личных впечатлениях, воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.55
13	Составления описательного рассказа о предметах посуды	Учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды, учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.58
14	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»	Учить передавать художественный текст связно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя, учить подбирать подходящие по смыслу	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.61

		определения, закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных.	
15	Составление рассказа по картине «Река замерзла»	Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действий, тренировать умение понимать оттенки значения слова.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.64
16	Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Учить составлять связной рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы, учить употреблять предлоги с пространственным значением.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.67
17	Составление рассказа на тему скороговорок	Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на тему скороговорок, закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.70
18	Пересказ сказки «Петух да собака»	Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц, учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.74
19	Составление рассказа по картине «Северные олени»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных, учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных, активизировать в речи антонимы, упражнять в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.76
20	Ознакомление с предложением	Дать представление о последовательности слов в речи, ввести термин «предложение», учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.84
21	Составление	Учить при описании событий	О. С. Ушакова

	описательного рассказа на тему «Зима»	указывать время действий, используя разные типы предложений.	«Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.79
22	Пересказ сказки «Лиса и кувшин»	Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно, объяснить значение слова <i>жать</i> , учить подбирать синонимы к глагола, составлять предложения с заданными словами.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.88
23	Составление рассказа по картинке «Лошадь с жеребенком»	Учить составлять описательный рас-сказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, меняя порядок слов в предложении.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.90
24	Составление рассказа на заданную тему	Учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем, учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.94
25	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился»	Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем, формировать умение составлять из заданного предложения новое, путем, последовательной замены слов.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.92
26	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.97
27	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей, давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог.	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.99
28	Сочинение на тему	Учить придумывать сказку по предложенному плану, не	О. С. Ушакова «Развитие речи детей

	«Приключение зайца»	отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей, учить подбирать прилагательные и глаголы к слову <i>заяц</i> .	5- 7 лет», стр.101
29	Заучивание стихотворения С. Маршака «Апрель»	Продолжить учить детей внимательно слушать поэтическое произведение, понимать его, учить отвечать на вопросы. Используя метод моделирования.	Сборник стихов С. Маршака
30	Составление рассказа на предложенную тему	Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет, учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинке.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.103
31	Литературная викторина «В гостях у Корнея Чуковского»	Знакомство с жизнью и творчеством К.И. Чуковского, показать удивительный мир сказок, их мудрость и красоту.	Сборник сказок К.И Чуковского
32	Пересказ рассказа Я.Тайца «Послушный дождик»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи, подвести к образованию названий профессий.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.106
33	Составление рассказа по картине «Зайцы»	Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.108
34	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героев.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.110
35	Путешествие в страну сказок	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать эпизоды из знакомых сказок, передавая диалогическую речь, меняя интонации в соответствии с переживаниями героев сказки.	Сборник «Русских народных сказок»
36	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки.	О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5- 7 лет», стр.111

2.3. Тематическое планирование. Подготовка к обучению грамоте.

№	Тема	Цель	Источник
1	Введение в понятие	Формирование знания о словесном составе речи; знакомство с термином	О.М.Ельцова, «Основные

	«Слово».	«слово»	направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 73
2	Знакомство с линейностью и протяженностью слов.	Формирование понимания того, что слов много, знакомство с линейностью и протяженностью слов.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 74
3	Слова как выражение мыслей.	Формирование понимания того, что мысли выражаются словами, слова связаны в предложения.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 75
4	Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»	Воспитание речевого внимания, фонематического слуха, поощрение речевой активности в словесных играх. Закрепление понятия о предложении.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 77
5	«Осенние деньки» Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки.	Пробуждение интереса к окружающему миру, расширение запаса слов обозначающих названия предметов, явлений действий, признаков по теме «Осень», проведение работы над антонимами. Формирование умения правильно согласовывать имена существительные с именами прилагательными, образовывать однокоренные слова, использовать в речи предложения. Упражнение в составлении предложений и делении их на части (слова). Знакомство с графическим изображением предложения на доске, формирование умения правильно штриховать графические фигуры.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 78

6	Составление рассказа из небольших предложений ,штриховка геометрических фигур.	Развитие умения образовывать имена существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Упражнение в выделении предложений из текста и составления рассказа из небольших предложений. Воспитание культуры речевого общения. Упражнение в штриховке геометрических фигур. Формирование быстрой реакции на слово.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 81
7	Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.	Закрепление знаний о предложении, упражнение в умении находить короткие предложения в знакомом тексте. Формирование умения составлять предложения по «живой модели». Формирование понимания многозначности слов. Воспитание речевого внимания, развитие творческого воображения.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 84
8	Деление слов на слоги.	Формирование умения делить на слоги двухсложные слова, называть слова с заданным количеством слогов. Закрепление умения отгадывать загадки и давать аргументированный ответ – отгадку.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 86
9	Составление рассказа с использованием опорных слов.	Упражнение в придумывании рассказа на определенную тему с использованием опорных слов и графической схемы предложения. Развитие глазомера, мелкой моторики.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 87
10	Введение термина слоги. Знакомство с односложными словами.	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку. Упражнение в делении слов на части, знакомство с термином «слоги», с односложными словами.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 89
11	Деление слов на слоги и составление слов из	Упражнение в делении слова на слоги. Закрепление умения в составлении слов из слогов. Развитие мелкой моторики.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по

	СЛОГОВ (ИТОГОВОЕ)		подготовке детей к обучению грамоте», стр. 91
12	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук»	Упражнение в повторении слогов и досказывании текста. Закрепление умения подбирать к имени существительному имя прилагательное. Обращение внимания на звуковую сторону слова, введение термина «звук» в активный словарь.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 92
13	Определение количества слогов в словах.	Упражнение в определении количества слогов в словах. Закрепление знания о предложении (количество и порядок слов)	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 95
14	Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенно-го звука	Формирование умения находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук. Воспитание речевого и фонематического звука. Развитие микромоторики.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 96
15	Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	Формирование умения слышать, четко и ясно произносить слова, осознавать рифму. Закрепление знаний о предложении в процессе игры. Упражнение в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении. Нахождение местоположения звука в слове (в начале, в середине, в конце). Упражнение в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 97
16	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний.	Упражнение в делении слов на слоги. Закрепление в словаре детей названий цветов. Формирование умения составлять предложения по словосочетаниям. Закрепление умения находить звук чаще всего встречающийся в стихотворении,	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 99

	Выделение голосом определенно го звука в слове.	произносить слова с выделение нужного звука. Воспитание речевого и фонематического слуха. Упражнение в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, штриховка	
17	Деление на слоги двух-, трехсложных слов. Определение местоположе ния звука в словах. Выделение предложений из текста.	Формирование умения правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками. Обогащение словаря. Закрепление умения делить на слоги двух - трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Упражнение в определении первого и последнего звука в словах. Формирование умения выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 101
18	Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	Закрепление умения делить слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова. Формирование умения слышать и выделять определенные звуки в словах. Закрепление умения составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 104
19	Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау»	Знакомство со схемой звукового состава слова. Формирование умения произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Формирование умения произносить слово в соответствии с движением указки по схеме	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 107
20	Звуковой анализ слова «мак»	Формирование умения составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ. Развитие творческого воображения, фантазии. Знакомство со звуковым составом слова «мак». Формирование умения произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 110

21	Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложения по заданию.	Закрепление умения произносить слово в соответствии сдвижением указки по схеме его звукового состава. Формирование умения проводить последовательный звуковой анализ слова «дом». Упражнение в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему. Закрепление представлений о предложении. Развитие мелкой моторики.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 112
22	Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и»	Закрепление умения произносить слово в соответствии сдвижением указки по схеме его звукового состава. Формирование умения производить звуковой анализ слова «дым», закрепление умения находить в словах одинаковые звуки. Упражнение в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте. Формировать умение составлять предложения из трех слов соединительным союзом «и». Работа над темпом и ритмом речи.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 114
23	Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия гласный звук.	Формирование умения производить звуковой анализ слова «сыр» Формирование умения сравнивать по звуковому составу слова «сыр» и «дым». Знакомство с понятием «гласный звук».	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 116
24	Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из двух, трех, четырех слов.	Формирование умения слушать и слышать, давать обоснованные ответы на вопросы педагога. Развитие представлений о зиме. Развитие фонематического слуха Формирование умения самостоятельно производить звуковой анализ слова («шар»). Упражнение в составлении предложений из двух, трех, четырех слов.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 118
25	Звуковой анализ слов «жук» и «лук». Словоизменение.	Закрепление умения интонационно выделять звук в слове. Закрепление умения производить звуковой анализ (слова «жук» и «лук»). Формирование умения находить сходство и различие слов по их звуковому составу.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте»,

		Закрепление умения составлять предложения из двух, трех, четырех слов. Упражнение в штриховке предметов в разном направлении	стр. 120
26	Подбор определений к именам существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами.	Упражнение в подборе определений к именам существительным. Формирование умения пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему. Упражнение в составлении графической схемы предложения с предлогами.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 122
27	Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук».	Упражнение в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям. Продолжение формирования умения «записывать» предложение графически. Упражнение в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив. Введение понятия «согласный звук»	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 124
28	Звуковой анализ слов «нос и «рот». Закрепление понятия «согласный звук»	Упражнение в подборе однокоренных слов. Формирование умения проводить звуковой анализ слов («нос» и «рот»). Закрепление понятия «согласный звук». Развитие мелкой моторики.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 127
29	Введение понятия «мягкий согласный звук» Звуковой анализ слов «кот» и «кит»	Совершенствование речевой активности, развитие наблюдательности и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности. Формирование способности анализировать звуковой состав(слова «кот» и «кит»)–обратить внимание на мягкость звука «к» в слове «кит», добиваться правильного произнесения этого звука. Формирование умения	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 130

		сравнивать слова по звуковому составу. Формирование правильного захвата орудия письма.	
30	Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трехсложных слов.	Упражнение в подборе существительного к исходному слову – имени прилагательному, ориентируясь на окончание последнего. Развитие фонематического слуха, формирование умения на слух различать мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолировано. Формирование умения делить на слоги двух- или трех-сложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 132
31	Звуковой анализ слова «осы»	Активизация словаря детей по теме «Человек и его тело», закрепление названия цветов. Знакомство со звуковой схемой слова «осы». Формирование умения произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Упражнение в делении слов на слоги.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 134
32	Звуковой анализ слова «роза». Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков.	Активизация речевой деятельности. Формирование производить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков. Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков. Формирование умения понимать учебную задачу и выполнять ее.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 137
33	«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна»	Упражнение в подборе определений к существительным. Продолжение обучения звуковому анализу слов, состоящих из четырех звуков. Упражнение в подборе и назывании слов с определенным звуком. Закрепление умения делить на слоги двух- и трехсложные слова. Развитие мелкой моторики.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 140
34	Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный	Расширение запаса слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Формирование умения узнавать объект по описанию,	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по

	анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса».	активизация словаря. Упражнение в проведении звукового анализа слова «лиса». Формирование умения сравнивать слова по звуковому составу.	подготовке детей к обучению грамоте», стр. 144
35	Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики.	Упражнение в подборе глаголов, соответствующих весенним и летним явлениям природы. Формирование умения составлять предложения с заданными словами. Упражнение в проведении звукового анализа слова «муха». Активизация поисковой деятельности детей в области грамматики, воспитание у них языкового чутья, развитие внимания к слову и его значению.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 148
36	Звуковой анализ слова «Сани». Поисковая деятельность в области грамматики.	Упражнение в подборе прилагательных, соответствующих весенним и летним явлениям природы. Формирование умения составлять предложения с заданными словами. Упражнение в проведении звукового анализа слова «Муха». Активизация поисковой деятельности детей в области грамматики, воспитание у них языкового чутья. Развитие мелкой моторики.	О.М.Ельцова, «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте», стр. 150

2.3. Тематическое планирование. Восприятие художественной литературы и фольклора.

№	Тема	Цель	Источник
---	------	------	----------

1	Английская народная сказка «Три поросенка»	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею, развивать образность речи, подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.105
2	Русская народная сказка «Хвосты»	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки, обогащать словарь эпитетами, сравнениями, закреплять умение подбирать синонимы.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.106
3	Сентябрьская скороговорка «Раз картошка, два картошка»	Развивать речь на примере фольклорных скороговорок, считалок, загадок, учить восприятию русского народного фольклора и его осмыслению	Сборник русских скороговорок и считалок
4	Сентябрьская скороговорка «Раз картошка, два картошка». Закрепление.	Развивать речь на примере фольклорных скороговорок, считалок, загадок, учить восприятию русского народного фольклора и его осмыслению.	Сборник русских скороговорок и считалок
5	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать идею произведения, закреплять знания о жанровых особенностях сказки.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.108
6	Рассматривание картины В. Серова «Осень». Рассказ Г. Скребицкого «Осень»	Формировать эмоциональное восприятие произведений живописи, учить передавать свои впечатления, обогащать словарь определениями.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.109
7	Русские народные сказки «Заяц –хвастун» «Лиса и кувшин»	Учить замечать выразительные средства в тексте, понимать целесообразность их использования, понимать эмоционально – образное содержание сказки.	Сборник русских народных сказок
8	Стихи Н. Минский «Листопад», С.Городецкий «Первый снег»	Развивать поэтическое восприятие природных явлений, анализировать выразительность стихотворений.	Сборник стихотворений для детей
9	Малые фольклорные	Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении	О.С. Ушакова «Ознакомление

	формы. Составление рассказов по пословицам.	пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм, учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.	дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.111
10	Норвежская народная сказка «Пирог»	Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов, замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.112
11	Глава первая из сказки «Винни – Пух и все – все – все»	Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, помогать придумывать новые эпизоды, названия.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.114
12	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм, учить понимать переносное значение образных выражений.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.119
13	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	Учить пересказывать текст в условиях письменной речи, формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.134
14	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказок, знакомить с новыми фразеологизмами.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.115
15	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа стихотворения, произведений малых фольклорных форм, учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.116
16	Литературная викторина	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа	О.С. Ушакова

		стихотворения, произведений малых фольклорных форм, учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.116
17	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В.Осеевой «Три сына»	Учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюжета, помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки рассказа, передавать свое отношение к персонажам.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.117
18	Сказка Д.Родари «Большая морковка» Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок, помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.118
19	Песенки «Как на тоненький ледок...», «Коляда, коляда, а бывает коляда»	Закреплять знания о народных песнях, как об одном из средств художественной литературы, учить понимать переносное значение образных выражений.	Сборник русского народного фольклора.
20	В. Бианки «Синичкин календарь»	Учить сопоставлять описанное в художественном произведении с собственными наблюдениями, разбираться в образных эпитетах и описаниях.	В. Бианки «Рассказы»
21	Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц	Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки, закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений, формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.122
22	Рассказ Н.Носова «На горке»	Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-образные средства, помогающие раскрытию содержания, обогащать речь фразеологизмами.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.123
23	Сказка Ш.	Учить понимать характеры героев	Сборник сказок

	Перро «Мальчик-с-пальчик»	сказки, знакомить с новыми фразеологизмами.	народов мира.
24	Стихотворение С.Есенина «Белая береза»	Развивать особенности поэтического строя, языка стихотворения. Учить воспринимать эмоциональную окраску произведения и тонкость языка.	Сборник стихов С.Есенина
25	Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа»	Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.124
26	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки.	Закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм, учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.125
27	Сказки Г. Остера «Как лечить удава. Бабушка удава.»	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении художественно – выразительных средств, учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей.	Г. Остер «Сборник произведений для детей»
28	Литературная викторина «Наши любимые сказки»	Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, формировать образную речь.	Сборник «Русских Народных сказок»
29	Русская народная сказка «Хаврошечка» анализ пословиц, фразеологизмов	Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образных средств, обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.127
30	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения: А. Барто, С.	Систематизировать знания о литературном творчестве А.Барто, С.Михалкове, развивать умение выразительно читать стихотворения, учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.129

	Михалкова.	тему.	
31	Сказка Х.К. Андерсон «Дюймовочка»	Учить воспринимать образное содержание произведения, учить выделять в тексте выразительные средства, образную речь.	Х.К. Андерсон «Дюймовочка»
32	Рассказ К. Булычев «Тайна третьей планеты»	Познакомить детей с жанром фантастического рассказа. Развивать воображение. Учить воспринимать образное содержание произведения.	К. Булычев «Тайна третьей планеты»
33	Стихотворение С.Есенина «Черемуха».	Учить выразительно читать стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы, развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, образную речь	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.131
34	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Закреплять знания о прочитанных книгах литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм, формировать образность речи.	О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Стр.133
35	Главы сказки А. Волкова «Волшебник изумрудного города»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание, формировать образность речи, учить детей связывать в единое целое части рассказа.	А. Волков «Волшебник изумрудного города»
36	Песенки, фольклор, поговорки. «Здравствуй красное солнышко», «Дождик, дождик, пуще...»	Уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях песенок, поговорок, потешек, загадок. Формировать умение понимать переносное значение слов.	Сборник русского народного фольклора.

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм, игры драматизации, беседа, инсценирование.

Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спокойным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.

Грамматическая правильность речи. На шестом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразовании, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

3.2. Список литературы

1. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / Под ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 157 с.
2. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте/ Под ред. О. М. Ельцовой. – СПб: «Детство-пресс», 2020. – 214 с.
3. Развитие речи детей 5- 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.