

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГО-
РОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от «18» августа 2023г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №83
Боровская Ю.В.
приказ №147-о от «24» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АДАптиРОВАНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР
МАДОУ ЦРР д/с №83

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

4-й год обучения
(старшая группа компенсирующей направленности 5-6 лет)

Разработчики: воспитатель Карпенко О.В.
Круглова Е.А.

Калининград 2023

Содержание

Наименование раздела рабочей программы	Страницы
I. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка.	2
1.2 Задачи рабочей программы.	3
1.3. Планируемые результаты	7
II. Содержательный раздел	7
2.1. Календарно учебный график.	7
2.2 Содержание образовательной деятельности.	8
2.3. Тематическое планирование.	
Рисование	14
Лепка	18
Аппликация	19
Конструирование	21
III. Организационный раздел.	22
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	22
3.2. Список методической литературы.	22

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелым нарушением речи МАДОУ ЦРР д/с № 83.

Методы освоения:

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Объяснение;
4. Показ;
5. Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства;
6. Рассматривание иллюстраций.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, продолжительностью 25мин

Объем программы

Название	Количество часов
Аппликация	18
Конструирование	9
Лепка	9
Рисование	36
<i>Общий объем часов</i>	<i>72</i>

1.2. Задачи рабочей программы.

1. Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет,

театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов

и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

5) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями на-

родов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

1.3. Планируемые результаты.

1. Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
2. Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
3. Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
4. Ребенок эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного;
5. Ребенок различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
6. Ребенок любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
7. Ребенок самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности;
8. Ребенок проявляет творческую активность и самостоятельность; стремится к качественному выполнению работы, к позитивной оценке результата взрослым, принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно учебный график.

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Срок реализации	9 месяцев
Продолжительность занятия	25 мин
Рисование	36
Лепка	9
Аппликация	18
Конструирование	9
Недельная образовательная нагрузка занятий	2 раза в неделю (по 0,5 раз в неделю: аппликация; по 1 раз в неделю: рисование; по 0,25 в неделю: лепка, конструирование)
Общий объем программы	72 занятия

2.2. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способ-

ности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти

мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан,

ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

5) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.3 Тематическое планирование.

Рисование.

№	Тема	Цель	Источник
1	«Лето красное прошло»	Создание беспредметных композиций, составление летней цветовой палитры	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 26
2	«Школьный портфель»	Рисование предмета с натуры с передачей характерных особенностей	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 60
3	«Осенние деревья в парке»	Рисование осенних деревьев, ознакомление с пейзажем, как жанром живописи	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 69
4	«Осенний натюрморт»	Знакомство с жанром натюрморт	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр.71
5	«Дом в котором я живу»	Ознакомление с архитектурой, профессией архитектора, рисование многоэтажного дома	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 79
6	«Веселые ладошки»	Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования в стиле анимации	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 82
7	«Винни – Пух»	Освоение приемов оживления персонажа в рисунке	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 83
8	«Загадки с	Рисование овощей по их описанию в за-	И.А. Лыкова, Изобра-

	грядки»	гадках и шуточном стихотворении, развитие воображения	зитель-ная деятель-ность в детском саду. Старшая группа, стр. 44
9	«Осенние листья»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая форму карандашом и колорит – акварельными красками	И.А. Лыкова, Изобразитель-ная деятель-ность в детском саду. Старшая группа, стр. 50
10	«Цветные зонтики»	Знакомство с декоративным искусством	Н.Н. Леонова, Худо-жествен-ное творчест-во. Старшая группа, стр. 83
11	«Золотая хохлома и золотой лес»	Знакомство детей с хохломой, рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи	И.А. Лыкова, Изобра-зитель-ная деятель-ность в детском саду. Старшая группа, стр. 66
12	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспери-ментиро-вание с раз-ными материалами и инструментами	И.А. Лыкова, Изобра-зитель-ная деятель-ность в детском саду. Старшая группа,стр.80
13	«Морозные узоры»	Знакомство с особенностями творчества вологодских кружевниц, научить изо-бражать морозные узоры	Н.Н. Леонова, Худо-жественное творчест-во. Старшая группа, стр. 112
14	«Елочные иг-рушки»	Украшение нарисованной еловой ветки новогодними игрушками	Н.Н. Леонова, Худо-жествен-ное творчест-во. Старшая группа, стр. 110
15	«Еловые ве-точки»	Рисование еловой ветки с натуры, созда-ние коллективной композиции «Рожде-ственный венок»	И.А. Лыкова, Изобра-зитель-ная деятель-ность в детском саду- Старшая груп-па,стр.100
16	«Белая берез-ка под моим окном»	Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения	И.А. Лыкова, Изобра-зитель-ная деятель-ность в детском саду.

			Старшая группа, стр92
17	«Дымковская птица»	Закрепление знаний о дымковских игрушках, создание декоративного образа птицы с использованием мотивов дымковской росписи	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 108
18	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметричное расположение элементов на лучевых осях	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 116
19	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 116
20	«Комнатные растения – спутники нашей жизни»	Расширение знаний о комнатных растениях, обучение рисованию растений с натуры	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 135
21	«Гжельские узоры»	Ознакомление с народным промыслом Гжели, обучение рисованию горшочков для цветов по мотивам гжели.	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 137
22	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду- Старшая группа, стр.136
23	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду- Старшая группа, стр.142
24	«Веточка мимозы для мамочки»	Ознакомление с натюрмортом, обучение рисованию весеннего букета	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 157
25	«Матрешки»	Знакомство с историей народной игрушки, декоративное оформление матрешки	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 165
26	«Солнышко, нарядись!»	Рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства книжной графики	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду.

			Старшая группа, стр. 152
27	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 168
28	«Тайна третьей планеты»	Создание космической композиции	Н.Леонова,Художественное творчество.Старш.гр.стр174
29	«Кем я хочу быть»	Учить сложному рисованию, изображению человека	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 180
30	«Животные жарких стран»	Ознакомление с животными жарких стран, создание коллективной композиции по теме	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 182
31	«Я рисую море...»	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками, экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 172
32	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 178
33	«День победы»	Воспитание патриотических чувств, любви к Родине. Учить создавать сюжетный рисунок с помощью красок.	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 191
34	«Рисование светофора»	Учить рисовать светофор, передавать в рисунках строение, форму и взаимное расположение частей объекта	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 202
35	«Паучок на паутине»	Ознакомление с лесной паутиной, обитателями, декоративное оформление паутины в рисунке	Н.Н. Леонова, Художественное творчество. Старшая группа, стр. 200
36	«Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами	И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр.

Лепка.

№	Тема	Цель	Источник
1	«Наши любимые игрушки»	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Стр. 22
2	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста, создание объемных композиций, знакомство с натюрмортом	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Стр. 40
3	«Пернатые, мохнатые, колючие»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Стр. 70
4	«Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Стр. 104
5	«Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Стр. 114
6	«Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Стр. 140
7	«Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Стр. 166
8	«Чудесные раковины»	Лепка плоских и объемных раковин разными способами	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Стр. 192
9	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Стр. 200

Аппликация.

№	Тема	Цель	Источник
1	«Натюрморт из фруктов»	Учить детей вырезать предметы круглой и овальной формы; знакомство с натюрмортом	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Старшая группа, стр. 256
2	«Машины на улицах города»	Освоение симметричной аппликации – вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 36
3	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 38
4	«Цветные картины»	Создание предметных сюжетных композиций из природного материала	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Старшая группа, стр. 259
5	«Цветные зонтики»	Учить вырезать купол зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника, оформление края зубчиками.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 54
6	«Кухонные принадлежности»	Вырезание предметов по нарисованному контуру, вырезание силуэтов из бумаги, сложенной вдвое.	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Старшая группа, стр. 259
7	«Нарядные пальчики»	Изготовление персонажей для пальчикового театра, активизация симметричного способа в аппликации из бумаги.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 86
8	«Снеговика в шапочках и шарфиках»	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных их сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 90
9	«Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, освоение прорезного декора.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 98

10	«Украшения для елки»	Создание коллективной композиции.	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Старшая группа, стр. 270
11	«Зима»	Обобщение знаний о зиме, научит выполнять аппликацию в технике обрывания	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Старшая группа, стр. 273
12	«Кружка для папы»	Изготовление подарков папам своими руками, освоение разных способов оформления кружки	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Старшая группа, стр. 278
13	«Нежные подснежники»	Воплощение в художественной форме представления о первоцветах, создание образа весеннего цветка с помощью аппликации	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Старшая группа, стр. 279
14	«Башмак в луже»	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) с составление композиции с отражением в «луже»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 158
15	«Морские рыбки – хищницы»	Закрепление знаний о животном мире морей и океанов, создание аппликативного изображения морских хищных рыб	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Старшая группа, стр. 287
16	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников), активизация способов вырезания кругов и овалов	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 194
17	«Божьи коровки на лугу»	Закрепление знаний о насекомых, обучение нетрадиционным приемам аппликации	Н.Н. Леонова Художественное творчество. Старшая группа, стр. 289
18	«Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, стр. 206

Конструирование.

1	«Пано»	Создание сложных композиций из природного материала	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр.80
2	«Коробочка»	Научить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.68
3	«Корзиночка»	Закрепить умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.68
4	«Елочные игрушки»	Изготовление елочных игрушек в форме животных	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр.71
5	«По замыслу»	Развивать умение самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.66
6	«Улица»	Закреплять умения строить разнообразные здания, коллективное конструирование	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.67
7	«Качалка»	Изготовление движущихся игрушек из конусов с использованием шаблонов	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.Стр.72
8	«Чебурашка»	Научить детей делать чебурашку из бумажных цилиндров	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр.73
9	«Мотылек. Рыбка. Лодочка»	Изготовление несложных поделок путем сгибания листа в разных направлениях	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду. Стр.75

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

3.2. Список литературы

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа / И.А. Лыкова. – М: Издательский дом «Карпуз», 2009. – 208 с.
2. Художественное творчество. Перспективное планирование, конспекты. Старшая группа / Н.Н. Леонова. -Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2017. -291 с.
3. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.