

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от «18»августа 2023г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ ЦРР д/с№83
Боровская Ю.В.
приказ №147-о от «24» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР д/с №83

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

3 год обучения
(средняя группа, 4-5 лет)

Разработчики: воспитатель Ивонина Е.В.
Удовенко А.П.

Калининград
2023

Содержание

Наименование раздела рабочей программы	Страницы
I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы.	3
1.3. Планируемые результаты	5
II. Содержательный раздел	
2.1. Календарно учебный график.	6
2.2. Содержание образовательной деятельности	6
2.3. Тематическое планирование.	
Аппликация	11
Конструирование	16
Лепка	19
Рисование	25
III. Организационный раздел.	
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	28
3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.	28

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 83.

Методы освоения:

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Объяснение;
4. Показ;
5. Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства;
6. Рассматривание иллюстраций.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, продолжительностью 20 мин

Объем программы:

Название	Количество часов
Аппликация	18
Конструирование	18
Лепка	18
Рисование	18
<i>Общий объем часов</i>	<i>72</i>

1.2. Задачи рабочей программы.

1. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
3. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
4. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
5. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
6. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

7. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
8. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
9. Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
10. Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
11. Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
12. Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
13. Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
14. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
15. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
16. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
17. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
18. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
19. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
20. Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
21. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

22. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
23. Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
24. Обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;
25. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
26. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

1.3. Планируемые результаты

1. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
2. Ребенок проявляет себя в разных видах художественно-эстетической деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
3. Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности;
4. Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
5. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, скульптура, народное декоративное искусство);
6. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов;
7. Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
8. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. \;
9. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами росписи;
10. Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;

11. Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

12. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно учебный график.

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Срок реализации	9 месяцев
Недельная образовательная нагрузка занятий	2 раза в неделю
Продолжительность занятия	20 минут
Аппликация	18
Конструирование	18
Лепка	18
Рисование	18
Общий объём программы	72

2.2. Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи

(цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме

предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей

прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре

постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.3. Тематическое планирование.

Аппликация

№ п/п	Тема	Цель	Источник
1	«Мы строим домик»	Знакомить с ножницами и правильно их использовать; вызывать интерес к созданию из нарезанных полосок композиции; показать приём деления квадрата по диагонали на два треугольника для получения крыши дома	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.288
2	«Вы со мной знакомы близко, я – приветливая киска»	Учить создавать аппликацию из узких полосок разной длины; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.289
3	«Натюрморт»	Знакомить с натюрмортом как с видом искусства; совершенствовать творческие способности посредством работы с бумагой в нетрадиционной технике; учить скручивать бумагу, придавать ей разнообразные формы, объединять изготовленные предметы в композицию	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.290
4	«Вкусный компот»	Закреплять обобщающие понятие «фрукты», их названия; учить создавать аппликативный образ фруктов, закреплять умение вырезать силуэт по контуру	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.292

5	«Две морковки и капуста»	Знакомить с полезными свойствами моркови и капусты; учить создавать аппликативные изображения овощей: морковь – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной аппликации	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.294
6	«Для любимой мамочки сделаю подарочек»	Учить составлять гармоничную композицию из полосок, чередующихся по цвету; знакомить со способом разрезания листа по сгибу	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.296
7	«Наши птицы»	Учить приклеивать готовую форму на определённую часть основы листа согласно образцу; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.297
8	«Скоро праздник – Новый год»	Учить составлять аппликативные изображения ёлочки из треугольников; учить резать ножницами квадраты пополам по диагонали; вызывать желание создавать открытки своими руками	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.299
9	«Глаза – угольки, губы – сучки, холодный, большой. Кто	Закреплять знания о круглой форме; учить вырезать дополнительные детали: морковку, глаза, ведро; учить составлять изображение из частей, располагая их по величине	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и

	я такой?»		средней группах ДОУ Стр.300
10	«Рыбки в водичке»	Закреплять представления о подводном мире; учить составлять гармоничные образы рыб из отдельных элементов; учить вырезать круги и овалы из квадратов или прямоугольников путём закругления углов; добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме; развивать комбинаторские способности и композиционные умения	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.302
11	«Украсим шапку»	Систематизировать элементарные знания о головных уборах; формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.304
12	«Открытка для мамочки»	Развивать образные представления, умение создавать изображение цветочной композиции; закреплять знания о цвете и форме; воспитывать внимание, стимулировать изображение	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.305
13	«Егоркин берег»	Расширять и углублять представления о старинных семейных обычаях, закреплять знание старинных русских имён;	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей

		формировать умение создавать индивидуальные композиции, составлять узоры из геометрических фигур в технике аппликации	в младшей и средней группах ДОУ Стр.307
14	«Весёлый клоун»	Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата; совершенствовать аппликативную технику, умение классифицировать предметы по цвету	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.310
15	«Поможем повару»	Расширять и уточнять представления о труде повара; закреплять умение вырезать круги из квадрата, раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одна на другую	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.311
16	«Светофор»	Закреплять знания о светофоре, его сигналах; систематизировать знания о дорожных знаках, их значении; развивать наблюдательность, зрительную память	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.315
17	«Праздничный салют»	Воспитание патриотических чувств; вызывать сопереживание событиям ВОВ; продолжать учить создавать коллективную композицию	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.313
18	«Мы строим	Учить рисовать простые сюжеты по	Н.Н. Леонова

	домик»	замыслу; выявить уровень изобразительных умений и композиционных способностей; воспитывать интерес к изобразительно-художественной деятельности	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.177
--	--------	---	--

Конструирование

№ п/п	Тема	Цель	Источник
1	Домики	Закрепление навыков и умений, полученных в младшей группе	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.47
2	Заборчики	Закрепление навыков и умений, полученных в младшей группе	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.48
3	Ворота	Закрепление навыков и умений, полученных в младшей группе	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.48
4	Сарайчики и гаражи	Учить строить сарайчики и гаражи, применяя длинные пластины	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.49
5	Сарайчики и гаражи	Дети изменяют образец по условиям: строят гараж для своей машины	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.49
6	Сарайчики и гаражи	Строительство сараев для различных по величине животных	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.50
7	Трамвай	Учить преобразовывать постройку в ширину; знакомство с цилиндром	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.50

8	Трамвай	Преобразование трамвая в автобус	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.51
9	Конструирование по условиям	Строительство высокого и широкого трамвая	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.52
10	Мосты	Строительство моста по размерам машинок	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.52
11	Мосты	Строительство моста через реку так, чтобы на него поместилась машина, а снизу мог проплыть корабль	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.53
12	Конструирование по собственному замыслу	Создание построек по собственному замыслу	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.54
13	Пригласительный билет	Знакомить со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы и стороны; проглаживать линию сгиба	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.54
14	Записная книжка	Учить складывать прямоугольник пополам, проглаживать линию сгиба, украшать	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду

		поделку аппликацией	Стр.54
15	Будка для собаки	Продолжать учить складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.55
16	Вагон из бумаги	Учить делать вагон из бумаги	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.56
17	Двухэтажный дом	Закрепление полученных навыков и умений работы с бумагой; формирование обобщённых представлений о домах	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.56
18	Трамвай	Преобразование трамвая в автобус	Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду Стр.51

Лепка

№ п/п	Тема	Цель	Источник
1	«Волшебный пластилин»	Вызывать интерес к лепному материалу, учить правильно работать с ним; учить определять содержание своей работы; использовать в лепке знакомые приёмы; выявлять умение правильно использовать лепной материал. Расширять возможности во время лепки	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.258
2	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого и лепить их на плоскую поверхность; развивать мелкую моторику	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.259
3	«Он зелёный, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый»	Вызывать интерес к лепке арбуза; учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме; учить работать с дополнительными деталями	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.260
4	«Птичка-свистулька»	Знакомить с особенностями духовых музыкальных инструментов; развивать ретроспективный взгляд на их происхождение; учить определять их по звучанию; развивать слух, творческие способности, мелкую моторику, пластику	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.262

5	«Ёж колючий, но не злощип...»	Учить лепить ежа, передавая его характерные особенности; направлять на самостоятельный поиск средств образной выразительности	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.264
6	«Пуговицы для платья»	Учить раскатывать комок круговыми движениями ладоней; учить называть существенные детали предметов; развивать умение сплющивать комочек между ладонями и прижимать его в ограниченном пространстве	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.265
7	«Они живут в лесу»	Закреплять знания о диких животных, их среде обитания; учить лепить их комбинированным способом; развивать внимание, мелкую моторику	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.272
8	«Зима в лесу»	Учить отражать впечатления, полученные от наблюдения за зимней природой; закреплять и углублять знания о сосне и ели; совершенствовать рельефную лепку способом растяжки	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.267
9	«Наша ёлка вся в игрушках, и шары на ней висят»	Продолжать знакомить с новогодним праздником; учить лепить ёлочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из нескольких частей	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах

			ДОУ Стр.269
10	«Зимние забавы»	Обобщать и уточнить знания о зимних забавах; закреплять знания о сезонных изменениях в природе и свойствах снега	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.270
11	«Украсим сердечки»	Учить лепить рельефные картины; показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками; учить лепить сердечки способом моделирования формы пальцами рук	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ «Детство-пресс» - СПб, 2016 Стр.273
12	«По синему небу летит вертолёт»	Учить лепить вертолёт конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; уточнять представление о строении и способе передвижения вертолёта; обратить внимание на способы крепления деталей	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.274
13	«Весна пришла»	Вызывать интерес к сезонным изменениям в природе весной, эмоциональный отклик; развивать мелкую моторику пальцев рук; знакомить с пейзажем как с жанром ИЗО; обучать приёмам работы в технике пластилинография	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.277
14	«Есть под Тулой деревенька –	Вызывать интерес к филимоновской народной	Н.Н. Леонова Художественно-

	Филимоново зовут»	игрушке; формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров; учить самостоятельно лепить филимоновские игрушки; формировать умение лепить из целого куска пластилина	эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.279
15	«Репка»	Вызывать интерес к созданию сказочного образа по мотивам знакомой сказки; развивать мелкую моторику и чувство формы; формировать умение раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.281
16	«Водоросли в аквариуме»	Закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии; закреплять умение отщипывать маленький кусок от большого и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаги	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.282
17	«Муха-Цокотуха»	Формировать представление о насекомых и их среде обитания; учить лепить насекомых в движении, передавая особенности строения и окраски; показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей; развивать мелкую моторику, воображение	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.284
18	«Птичка-свистулька»	Знакомить с особенностями духовых музыкальных инструментов; развивать	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое

		ретроспективный взгляд на их происхождение; учить определять их по звучанию; развивать слух, творческие способности, мелкую моторику, пластику	развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.262
--	--	--	---

Рисование

№	Тема	Цель	Источник
1	«Вспомним лето»	Учить рисовать простые сюжеты по замыслу; выявить уровень изобразительных умений и композиционных способностей; воспитывать интерес к изобразительно-художественной деятельности	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.177
2	«Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу; выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей; рассматривание вида из окна через видоискатель	И.А. Лыкова Художественное творчество в детском саду Стр.20
3	«Нарисуем огурец и помидор»	Учить детей изображать предметы овальной формы, воспитывать умение изменять направление движения по одной дуге к другой; передавать различия между предметами овальной и круглой формы; формировать умение равномерно располагать два предмета на листе бумаги; закреплять приёмы закрашивания предметов красками; развивать творческое воображение, формировать умение работать с изобразительными материалами	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.187
4	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения; свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техники	И.А. Лыкова Художественное творчество в детском саду Стр.48
5	«Грустная осень»	Формировать умение передавать в рисунке хмурый день конца осени с помощью цвета бумаги и красок; упражнять в рисовании концом кисти, закреплять умение размещать на листе бумаги однородные предметы рядом друг с другом на узкой полосе земли; создать эмоционально положительный настрой,	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.198

		ощущение радости от яркости, нарядности цветовой гаммы осени; развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; закреплять технические навыки и умение пользоваться гуашью, закреплять умение работать над пейзажем	
6	«Зайка серенький стал беленький»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской	И.А. Лыкова Художественное творчество в детском саду Стр.60
7	«Наши птицы»	Продолжать развивать интерес к ИЗО деятельности; учить рисовать кормушку, согласно образцу; продолжать знакомить с прямоугольной формой; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.208
8	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве; выбор конкретных приёмов в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток)	И.А. Лыкова Художественное творчество в детском саду Стр.76
9	«Зимние забавы»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами; показать средства изображения сюжетной связи между объектами; развивать композиционные умения, глазомер, чувство цвета, формы и пропорций	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.216
10	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды; развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций	И.А. Лыкова Художественное творчество в детском саду Стр.80

11	«Наши папы – защитники Отечества»	Формировать знания о празднике; развивать связную речь, побуждая составлять небольшие рассказы о своих папах; учить рисовать сюжет по замыслу	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.228
12	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках; создание простой композиции; передача особенностей внешнего вида конкретной птицы – строения тела и окраски	И.А. Лыкова Художественное творчество в детском саду Стр.92
13	«Милая моя мамочка»	Учить графически изображать элементы портрета; учить компоновать и размещать изображение на листе бумаги	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.231
14	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы; гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые); понимание зависимости орнамента от формы салфетки	И.А. Лыкова Художественное творчество в детском саду Стр.112
15	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне»	Знакомить с профессиями взрослых; дать представления о профессии почтальона; учить рисовать почтовый ящик; продолжать знакомить с прямоугольной формой	Н.Н. Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.245
16	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения; свободный выбор изобразительно – выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку)	И.А. Лыкова Художественное творчество в детском саду Стр.124
17	Луг светился в	Учить рисовать природу, используя нетрадиционные материалы;	Н.Н. Леонова Художественно-

	платье новом	воспитывать самостоятельность в создании композиции; развивать фантазию, чувство цвета, эстетический вкус, чувство ритма; учить аккуратности	эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ Стр.253
18	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно – выразительными средствами; создание интереса к изображению радуги; формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели); развитие чувства цвета; воспитание эстетического отношения к природе	И.А. Лыкова Художественное творчество в детском саду Стр.138

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

3.2. Список литературы

Методическое обеспечение

1. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС / Н.Н. Леонова. – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 320 с.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа / И.А. Лыкова. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с.
3. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.
4. Иллюстрации картин художников
5. Иллюстрации времен года
6. Наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям»
7. Комплект для творчества «Искусство детям»
8. Альбом – пособие «Лепка в детском саду».