

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от «18» августа 2023г.



Утверждаю

заведующий МАДОУ ЦРР д/с №83
Боровская Ю.В.

приказ №147-о от «24» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АДАПТИРОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР
МАДОУ ЦРР д/с №83
Образовательная область
«Речевое развитие»

5 год обучения

(подготовительная группа компенсирующей направленности 6-7 лет)

Разработчики: воспитатель Сафонова Н.Л.
Янченя С.Н.

Калининград 2023

Речевое развитие.

Содержание

Наименование раздела рабочей программы	Страницы
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Задачи рабочей программы.	3
1.4. Планируемые результаты	5
II. Содержательный раздел	6
2.1. Календарно учебный график.	6
2.2 Содержание образовательной деятельности	7
2.3. Тематическое планирование: Развитие речи	7
Восприятие художественной литературы	10
III. Организационный раздел.	14
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	14
3.2. Список методической литературы	14

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелым нарушением речи МАДОУ ЦРР д/с № 83.

Методы освоения:

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Объяснение;
4. Показ;
5. Рассматривание иллюстраций.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, продолжительностью 30 мин

1. Объем программы

Название	Количество часов
Речевое развитие	36
Восприятие художественной литературы	18
<i>Общий объем программы</i>	<i>54</i>

1.2. Задачи рабочей программы.

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) **Звуковая культура речи:**

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор,

описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк)..

1.3. Планируемые результаты.

1)ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

2)ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

3)ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

4)ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; способен самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

5) ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

б)владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

7)воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

8) ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2. Содержательный раздел

2.1.Календарно учебный график.

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Срок реализации	9 месяцев
Продолжительность занятия:	30 мин
Развитие речи	36

Восприятие художественной литературы	18
Недельная образовательная нагрузка занятий	Развитие речи :1 раза в неделю
	Восприятие художественной литературы: 1 раз в 2 недели
Общий объем программы	54 занятий

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры,

сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Тематическое планирование

Развитие речи

№	Тема	Цель	Источник
1.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Закрепить представления об особенностях композиции сказок, учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Учить подбирать определения к существительным, обозначающими предметы и явления окружающего мира.	О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», стр.133
2.	Составление рассказа по картине «В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета, самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному, активизировать в речи слова, относящиеся к теме «Школа»	Стр.135
3.	Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания»	Учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений, учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий.	Стр.137
4.	Составления текста-рассуждения	Учить употреблению сложноподчиненных предложений, учить подбирать определения к заданным словам, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Стр.139
5.	Пересказ рассказа В.Бианки	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно,	Стр.141

	«Купание медвежат»	подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам.	
6.	Составление рассказа по картине по теме «Домашние животные»	Учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события, учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений, учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.	Стр.143
7.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Учить составлять коллективный рассказ , давать ему точный рассказ, учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам.	Стр.145
8.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	Учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет, учить образованию формы родительного падежа множественного падежа существительных, тренировать в словообразовании.	Стр.147
9.	Составление текста-поздравления.	Учить употреблять сложноподчиненные предложения, учить подбирать определения к заданным словам, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.	Стр.150
10	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания, оценивать рассказы друг друга.	Стр.153
11.	Сочинение на тему «День рождения зайца»	Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, использовать описание, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности, учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных	Стр.155
12	Составление рассказов с использованием антонимов.	Учить составлять рассказ , используя антонимы, учить выделять существенные признаки предметов, подбирать синонимы к прилагательным, оценивать предложение по смыслу и вносить исправления.	Стр.157
13	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность, учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданным словом, тренировать в словообразовании.	Стр.159

14	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	Учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства, тренировать в подборе синонимов, учить оценивать словосочетание по смыслу.	Стр.161
15	Составление рассказа по картине «Не боимся мы мороза»	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения.	Стр.163
16	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта, рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа, учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков.	Стр.165
17	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей, учить объяснять значение слов, подбирать синонимы и антонимы.	Стр.168
18	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	Учить развивать предложенный сюжет, активизировать в речи союзы и союзные слова.	Стр.171
19	Сочинение сказки на предложенный сюжет.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет, учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету.	Стр.173
20	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания, активизировать употребление однокоренных слов.	Стр.175
21	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картинок.	Учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки, учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, составлять сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.	Стр.178
22	Составление рассказа «Как Еж попал в беду» по серии сюжетных	Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную	Стр.181

	картин.	последовательность, подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.	
23	Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин.	Учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями, подбирать антонимы и синонимы к заданным словам.	Стр.183
24	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин.	Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей, формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями.	Стр.186
25	Составление рассказа о животных по серии сюжетных картин.	Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам, развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие, учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность.	Стр.188
26	Пересказ рассказа М.Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта.	Учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно, придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературным произведением, учить самостоятельно подбирать короткие и длинные слова.	Стр.192
27	Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк»	Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи, активизировать в речи сложные предложения, активизировать в речи антонимы.	Стр.193
28	Сочинение сказки на заданную тему.	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра, давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений, давать задания на словообразование.	Стр.196
29	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста, активизировать употребление глаголов, учить образовывать сравнительную степень глаголов.	Стр.199
30	Описание пейзажной	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение,	Стр.200

	картины.	отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом.	
31	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Учить составлять коллективный рассказ – описание, учить строить предложение со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении.	Стр.202
32	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве, закрепить понимание специфики жанра рассказа, учить пересказывать от третьего лица.	Стр.206
33	Составление рассказа по картине «Белки»	Учить составлять связный рассказ по картине, давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий, учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков.	Стр.208
34	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	Закрепить умение составлять рассказ на заданную тему, активизировать употребление прилагательных, учить подбирать антонимы и синонимы к заданным словам.	Стр.210
35	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему	Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему, подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных.	Стр.214
36	Составление рассказа на тему «До свидания, детский сад»	Учить составлять связный рассказ, используя накопленные знания.	

Восприятие художественной литературы

№	Тема	Цель	Источник
1.	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», О.С. Ушакова. 2011г. Стр.136
2.	Чтение стихотворения об осени «Осень» Е.Трутневой	Показать красоту осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов	Стр.140
3.	Русская народная	Учить эмоционально воспринимать	

	сказка «Сивка-Бурка»	образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи	Стр.138
4.	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Закрепить представления о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц, учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок	Стр.151
5.	«Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д.Мамина-Сибиряка	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях разных литературных жанров	Стр.144
6.	Стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка, расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина	Стр.145
7.	Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки, показать связь идеи сказки со значением пословицы.	Стр.156
8.	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания о творчестве А.Пушкина, формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять	Стр.150
9.	Ознакомление с жанром басни. Басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Лебедь, щука и рак»	Закреплять знания о жанровых особенностях басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль,	Стр.158, 174
10.	Стихотворение С. Есенина «Березка». Творческое рассказывание.	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать нежность, любование зимней природой.	Стр.161
11.	Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	Стр.165
12.	Стихотворение	Вызвать чувство восхищения красотой	

	С.Есенина «Черемуха»	родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления.	Стр.131
13	Беседа об устном народном творчестве. Сказка Аксакова «Аленький цветочек»	Систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки. познакомить с новой сказкой.	Стр.173
14	Стихотворение Г.Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание «Как разбудили клен»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы, развивать поэтический слух.	Стр.174
15	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»	Учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений, закрепить представление о жанровых особенностях сказки и рассказа.	Стр.159
16	Туркменская народная сказка «Падчерица».	Уточнить знания о творчестве датского сказочника Г. Х. Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки.	Стр.142
17	Басня Л.Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц	Учить осмысливать аллегорию басни, ее суть, соотносить идею басни со значением пословицы.	Стр.166
18	Итоговая литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.	Стр.176

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей,

которые имеют свои отличительные признаки.

Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы под руководством взрослого значительно обогащают содержание речи и способствуют освоению сложных речевых форм, игры драматизации, беседа, инсценирование.

Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, называть по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спокойным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов.

Грамматическая правильность речи. На седьмом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразовании, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

3.2. Список методической литературы

1. Развитие речи детей 5-7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
2. Сюжетные картинки: транспорт, профессии, посуда, времена года, инструменты, дикие и домашние животные, одежда, мебель, растения и т.д.
3. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию
 4. Иллюстрации к русским народным сказкам. Развитие речи детей 5-7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.
 5. 2.Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи./О.С.Ушакова- М: ТЦ Сфера,2011.-287с.
 6. 3. Сюжетные картинки: транспорт, профессии, посуда, времена года, инструменты, дикие и домашние животные, одежда, мебель, растения и т.д.
 7. 4. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию
 8. 5. Иллюстрации к русским народным сказкам.

