

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от «18» августа 2023г.

Утверждаю  
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №83  
Боровская Ю.В.  
приказ №147-о от «24» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МАДОУ ЦРР д/с №83

Образовательная область  
«Художественно-эстетическое развитие»

5 год обучения  
(подготовительная группа 6-7 лет)

Разработчики: воспитатель Багаева А.И.  
Столярова А.В.

Калининград 2023

## Содержание

<b>Наименование раздела рабочей программы</b>	<b>Страницы</b>
<b>I. Целевой раздел</b>	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2 Задачи рабочей программы.	4
1.3. Планируемые результаты	7
<b>II. Содержательный раздел</b>	8
2.1. Календарно учебный график.	8
2.2 Содержание образовательной деятельности.	8
2.3. Тематическое планирование.	16
2.3.1 Аппликация	16
2.3.2 Лепка	20
2.3.3 Конструирование	24
2.3.4 Рисование	26
<b>III. Организационный раздел.</b>	35
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	35
3.2.Список методической литературы.	35

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 83.

Методы освоения:

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Объяснение;
4. Показ;
5. Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства;
6. Рассматривание иллюстраций.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, продолжительностью 30 мин

Объем программы

Название	Количество часов
Аппликация	36
Конструирование	18
Лепка	18
Рисование	36
<i>Общий объем часов</i>	<i>108</i>

## **1.2 Задачи рабочей программы.**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его

сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### **1.3. Планируемые результаты**

1. Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
2. Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
3. Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
4. Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
5. Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
6. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Календарно учебный график.**

Начало учебного года	1 сентября
----------------------	------------

Окончание учебного года	31 мая
Срок реализации	9 месяцев
Продолжительность занятия	30 мин
Рисование	36
Лепка	18
Аппликация	36
Конструирование	18
Недельная образовательная нагрузка занятий	Рисование 1 раз в неделю
	Лепка 1 раз в две недели
	Аппликация 1 раз в неделю
	Конструктивная деятельность 1 раз в две недели
Общий объем программы	108 занятий

## 2.2. Содержание образовательной деятельности

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).



- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
- 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,

Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

1) Изобразительная деятельность.

Предметное рисование:

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на

реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

## 2) Лепка.

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

### Декоративная лепка:

педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

### Аппликация.

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата,

соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть

карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).

Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## **2.3 Тематическое планирование**

### **2.3.1 Аппликация**

№	Тема занятия	Цель	Источник
1.	«Ажурная закладка для букваря»	Познакомить детей с новым способом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»

			Стр.36
2.	«Бабочки красавицы»	Выявление уровня владения аппликативными умениями.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.18
3.	«Наша клумба»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр.24
4.	«Плетеная корзина»	Создание плетеной формы как основы будущей композиции..	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 42
5.	«Осенний натюрморт»	.Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое.	И. А. Лыкова, стр.44
6.	« Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции.	Н. Н. Леонова «Художественное творчество. Подготов. группа», стр. 282 И. А. Лыкова, стр. 48
7.	Там сосны высокие»	Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций на основе объединяющего образа..	И. А. Лыкова, стр. 62
8.	««Кудрявые деревья»	Учить вырезать двойные силуэты разных деревьев,	И. А. Лыкова. Стр.54



		передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны.	
9.	«Лес, точно терем»	Обобщение знаний об осени, создание оригинальной разнородной композиции.	И. А. Лыкова, стр.50 И. А. Леонова, стр. 280
10.	«Кто в лесу живет?»	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	И.А. Лыкова. Стр.60
11.	« .«Летят перелетные птицы»	Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники: рисование и аппликацию.	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» стр. 62
12.	»Кормушка для птиц»	Воспитание экологической культуры, изготовление кормушки по своему замыслу.	Н. Н. Леонова, стр.252
13.	«Роза для мамы» (салфеточная)	Выполнение оригинальной аппликации в подарок маме.	Н. Н. Леонова, стр.290
14.	« Пушистые картины	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток, показать два разных способа создания образа – контурное и силуэтное.	И.А.Лыкова. Стр.156
15.	«Качели-карусели»	Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить со способом вырезания овала из прямоугольника,	И. А. Лыкова, стр.30 Н. Н. Леонова, стр.277

		сложенного пополам.	
16.	«Свитер для Степашки»	Обобщение знаний о многообразии цветов, которые можно увидеть в дизайне одежды.	Н. Н. Леонова, стр. 284
17.	«По горам, по долам»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах.	И. А. Лыкова, стр.80
18.	«Дорога в школу»	Ознакомление с правилами безопасного поведения в общественном транспорте, создание коллективной композиции.	Н. Н. Леонова, стр.317
19.	«Салфетка под конфетницу»	Продолжать знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий- прорезным декором.	И. А. Лыкова, стр.150
20.	«Вкусная профессия»	Расширение представлений о профессиональной деятельности взрослых.	Н. Н. Леонова, стр.311
21.	«Что нам стоит теремок построить»	Ознакомление с бытом русской деревни, создание образа крестьянского дома с помощью объемной аппликации.	Н. Н. Леонова. стр.287
22.	«Детский сад мы строим сами»	Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно - выразительными средствами	И. А. Лыкова, стр.66
23.	« Как мой папа спал, когда был маленьким».	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и	Н. Н. Леонова, стр.302 И. А. Лыкова, стр.

		приемы	144
24.	«Горшочек с фиалкой»	Обобщение знаний о комнатных растениях, создание коллективной работы аппликативно-конструктивным способом.	И. А. Леонова, стр.300
25.	«Букет весенних цветов для мамочки»	Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах.	Н. Н. Леонова, стр.304
26.	«Русский народный головной убор»	Ознакомление с русским народным костюмом, декорирование кокошника аппликативным способом.	И.А.Леонова. Стр.306
27.	«Голуби на черепичной крыше»	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).	И. А. Лыкова, стр.174
28.	«Весна идет»	Оформление готовых работ как завершающий этап творчества.	И. А. Лыкова, стр.162
29.	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов,	И. А. Лыкова, стр.120
30.	«Звезды и кометы»	Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы.	И.А.Лыкова. стр.180
31.	«Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	И. А. Лыкова, стр.140
32.	«Перо Жар-птицы»	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и	-//- стр.114

		каллиграфических элементов.	
33.	«Праздничный салют»	Создание аппликативного образа праздничного салюта.	Н. Н. Леонова, стр.315
34.	« Избушка на курьих ножках»	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках.	И. А. Лыкова. Стр.108
35.	«Тридцать три богатыря».	Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения, планировать и распределять работу между участниками творческого процесса.	И. А. Лыкова, стр. 126
36.	«Рюкзачок с кармашками»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.	Лыкова, стр.72

### 2.3.2 Лепка

№	Тема занятия	Цель	Источник
1.	«Азбука в картинках»	Закрепление представления детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно лепить разными способами.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» Стр.34
2.	«Грибное лукошко»	Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции	И.А. Лыкова, стр.40
3.	«Чудо - плоды »	Создание лепной картины с выпуклым изображением.	Н. Н. Леонова, стр.258

4.	«Фрукты-овощи»	. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина», Показать новые приемы лепки( получение двух- и трех- цветного образа)	И.А. Лыкова, стр.46,
5.	«Лебедушка»	Совершенствовать технику скульптурной лепки.	И. А. Лыкова, стр.52
6.	«Калининские птички»	Ознакомление с калининскими птичками, декоративная лепка птиц.	И. А. Леонова, стр.247
7.	«Поросята».	Расширение знаний о домашних животных, создание рельефного образа поросенка..	Н. Н. Леонова стр.244
8.	«Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов, показать новый способ оформления лепных фигурок- оборачивание фольгой или яркими фантиками.	И. А. Лыкова, стр.100 Н. Н. Леонова, стр.250
9.	«Спортивный праздник»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму, передавать детали, используя прищипывание, оттягивание.	Н. Н. Леонова, стр.238
10.	«Едем-гудим, с пути уйди»»	Моделирование необычных машинок путем добавления к готовой формы (коробочки, баночки) лепными деталями, экспериментирование с готовой формой.	И. А. Лыкова, стр.70
11.	«Декоративная посуда»	Изображение декоративной посуды с помощью	Н. Н. Леонова , стр.242

		лепного материала	
12.	«Русская березка»	Создание образа березы в технике пластилинографии.	Н. Н. Леонова, стр.255
13.	«Карандашница в подарок папе»	Учить детей лепить красивые и функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки- из пластин	Н. Н. Леонова, стр.260 И. А. Лыкова, стр.142
14.	«Конфетница для мамочки»	Познакомить с новым способом лепки- из колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длины исходных деталей- «колбасок»	И. А. Лыкова, стр.148
15.	«Весна».	Создание образа весеннего цветка в технике пластилинографии.	И. А. Леонова, стр.262
16.	«Наш космодром»	Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированным способами	И. А. Лыкова, стр.186
17.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Воспитывать интерес к живой природе.	-//- стр.200 Леонова, стр. 272
18.	«У Лукоморья дуб зеленый»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения.	И. А. Лыкова, стр.196

### 2.3.3 Конструирование

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Здание»	Закреплять у детей умение строить из строительного материала здания разного назначения.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» Стр.95
2.	«Декоративное панно»	Учить детей придумывать интересные решения для изготовления панно из природного материала.	Стр.107
3.	«Сложи игрушку. Птица»	Учить детей конструировать из бумаги.	Стр.148
4.	По замыслу» Работа с природным материалом.	Предложить детям сделать интересную игрушку ил сюжетную композицию для оформления группы.	Стр.108.

5.	"Тележка (тачка)»	Учить изготавливать поделку из конструктора по образцу.	Стр.98
6.	2. «Елочные игрушки»	Учить детей делать поделки из цилиндров и конусов.	Стр.100
7.	«Волшебный сундучок с сюрпризом»	Упражнять детей в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков и вырезать части, которые показаны штриховкой на чертеже.	Стр.101
8.	«Конструирование по замыслу»	Учить детей работать с использованным материалом.	Стр.104
9.	«Сложи и вырежи по рисунку» Животные.	Учить детей собирать по чертежу заготовку и делать на ней надрезы и срезы по одному из четырех образцов.	Стр.147
10.	«Закладка»	Учить детей переплетать узкую основу и нарезать узкие полоски.	Стр. 102
11.	«Пароход с двумя трубами»	Познакомить с новым видом конструктора, упражнять в основных способах крепления деталей с использованием киянки.	Стр.100
12.	«Мост»	Учить детей строить из строительного материала мосты в соответствии с поставленными условиями.	Стр.96
13.	«Подарок для мамы. Вышивание салфетки»	Учить делать шов «вперед иголку», выдергивать нитки иголкой, чтобы получились узоры и бахрома.	Стр.104
14.	Знакомимся с	Познакомить детей с	Стр. 126



	новым конструктором.	конструктором-механиком.	
15.	«По замыслу. Космос»	Учить детей работать с использованным материалом.	Стр.104
16.	«Дорожные знаки».	Учить продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал.	Стр. 102
17.	«Самолет»	Учить детей конструировать по схематическому изображению разные самолеты.	Стр.98
18.	«Коврик»	Учить детей плести коврик из бумаги по образцу.	Стр.101

### 2.3.4 Рисование

№	Тема занятий	Цель	Источник
1.	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватно изобразительно – выразительные средства).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.24
2.	«Любимый вид спорта»	Закрепить знания о разных видах спорта и подвидах летнего спорта; учить рисовать любимый летний вид спорта, передавать с помощью языка графики характерные особенности фигуры спортсменов (пловец, гимнаст, легкоатлет и т.д.) в зависимости от видов спорта; воспитывать любовь к спорту.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 70

3.	«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.36
4.	«Осень»	Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и состоянием живых объектов, выражать свои мысли в связной речи, работать в смешанной технике, используя разные приемы рисования, выделяя в своем рисунке главное; закреплять знания об оттенках цвета листьев; воспитывать интерес к образовательной деятельности, бережное отношение к природе.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 76
5.	«Лес, точно терем расписной...»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (Обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.54
6.	«Волшебная музыка»	Учить создавать образ музыки на бумаге с помощью красок; развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм); учить импровизации с цветовым пятном; развивать композиционные навыки в	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 89

		компоновке общего панно.	
7.	«Деревья смотрят на озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.60
8.	« Веселые ладошки»	Ознакомить с нетрадиционной техникой рисования ладонью; учить самостоятельно придумывать композицию рисунка; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 95
9.	«Летят перелетные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.66
10.	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.72

11.	«Сентябрь пахнет яблоками, октябрь, ноябрь – капустой»	Дать представления о характерны для осени явлениях природы, народных обычаях и праздниках; продолжать знакомить с предметами обихода (деревянным корытцем, тяпкой); учить расписывать кухонную утварь, украшать узором; закреплять знания о народном творчестве, видах декоративной росписи; воспитывать любознательность, творческие способности, уважение к народной культур, ее прошлому.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 107
12.	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.84
13.	«Образ женщины – матери»	Закрепить знание о жанре портрета; продолжать учить рисовать женский портрет, отдельные его черты, правильно располагать части туловища; формировать умение рисовать с использованием разных изобразительных материалов; воспитывать любовь и уважение к матери.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 116
14.	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр. 96

15.	«Еловые веточки»	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования с натуры; пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз – рука»; ознакомить с елочными украшениями	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 132
16.	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.102
17.	«Баба – Яга и леший (лесная небылица)»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.114
18.	«Замок Снежной королевы»	Учить рисовать фантастический замок Снежной королевы, передавать его общий облик; развивать творческие способности и фантазию детей в прорисовке дополнительных деталей для придания замку красоты и индивидуальности; использовать ранее освоенные приемы рисования концом кисти.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 138
19.	«Кони – птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам городецкой росписи.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в

		Развитие чувства цвета, формы и композиции.	детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.120
20.	«Ордена и медали Великой Отечественной войны»	Учить рисовать ордена и медали; закреплять технические навыки; воспитывать гордость за свой народ, уважение к людям, совершившим подвиги.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 148
21.	«Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол)	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.132
22.	«Лук от семи недуг»	Дать знания о пользе лука для человеческого организма, условиях его выращивания; учить рисовать лук, закрепить умение использовать сухие изобразительные материалы (пастель), применять технику рисования этими материалами и фиксажа готовой работы; вызывать интерес к овощам, растущим зимой в помещении; побуждать проявлять трудолюбие и желание ухаживать за зимним огородом.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 159
23.	«Я с папой» (парный портрет, профиль)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.150

24.	«Галстук для папы»	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука (рисовать орнаменты и узоры на заготовке разной формы); развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 172
25.	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.156
26.	«Весенние мелодии»	«Учить изображать раннюю весну, использовать в рисунке разные художественные материалы; развивать эстетическое восприятие весенней природы, умения пользоваться палитрой для пробы краски, создания нужного оттенка цвета, разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов; воспитывать любовь к родному краю.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 177
27.	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.162
28.	«Портрет клоуна»	Совершенствовать знания об особенностях создания портрета; развивать творческое	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр.

		воображение, мышление; воспитывать интерес к цирковым артистам.	189
29.	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.176
30.	«Тайна удивительной планеты...»	Расширять знания о космосе; учить создавать композицию в сотворчестве, работать акриловыми красками, создавать выразительные образы; инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания космических сюжетов для создания космических сюжетов; воспитывать художественный вкус, фантазию, творческие способности.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 193
31.	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.180
32.	«Морское дно»	Вызвать интерес к созданию образов подводного мира; учить осмысливать и реализовывать художественный замысел, основанный на музыкальных и живописных произведениях; расширять представление об окружающем мире; продолжать	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 207



		совершенствовать технические навыки в использовании живописных приемов; воспитывать интерес к изобразительной деятельности; развивать фантазию, воображение.	
33.	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно – образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.198
34.	«Впереди опасность!» рисование дорожного знака	Учить соблюдать последовательность в работе; развивать умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; воспитывать ответственное отношение к правилам дорожного движения; прививать аккуратность и упорство в достижении цели.	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 224
35.	«Друг детства»	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Формирование умения передавать в рисунке свое отношение к игрушке.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, стр.202
36.	«Мы стали художниками»	Вызвать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу; учить выбирать тот изобразительный материал, который необходим для работы	Н.Н. Леонова Художественное творчество, стр. 232

		над рисунком; закреплять знания, умения и навыки изобразительно – творческой деятельности; инициировать поиск адекватных изобразительно – выразительных средств; воспитывать творческие способности и воображение.	
--	--	--	--

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Педагогический процесс в младшей группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

#### **3.2. Список литературы**

##### Методическое обеспечение

1. Художественное творчество. Подготовительная группа. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС / Н.Н. Леонова. – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 320 с.

2. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа / И.А. Лыкова. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с.
3. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.
4. Иллюстрации картин художников
5. Иллюстрации времен года
6. Наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям»
7. Комплект для творчества «Искусство детям»
8. Альбом – пособие «Лепка в детском саду».

Материальное обеспечение

1. Компьютер
2. Проектор