


Российская Федерация
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
от 03.11.2023г.
протокол № 2

Утверждаю:
заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 83
Ю.В.Боровская
2023г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Пластилиновая радуга»

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 7 месяцев

Автор программы:
Сморчкова Ольга Брониславовна
воспитатель

г. Калининград
2023г.

1. Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа.

Предметом программы как учебной дисциплины является применение нетрадиционных методик для создания творческих работ. Программа дает возможность воплотить свои творческие возможности в нестандартных техниках, что позволяет ребёнку преодолеть страх «чистого листа», поверить в свои способности.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа Ведущая идея данной программы -проведение занятий с использованием нетрадиционных техник что способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает мелкую моторику рук.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Нетрадиционные техники- это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Детский интеллект- это способность к обучению, возможность приспособиться к разным ситуациям, применять то, что получено человеком через жизненный опыт и т. д.

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая радуга» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы- базовый

Актуальность программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Педагогическая целесообразность.

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В

связи с этим, нетрадиционные техники дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Практическая значимость.

Практическая значимость программы состоит в формировании у обучающихся навыков художественного мастерства; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для обучающихся; оптимизация форм, средств и методов развития знаний, умений и навыков обучающихся. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Принципы отбора содержания

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- *От простого к сложному*, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- *Принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развито наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие и представление.
- *Связь обучения с жизнью*. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности.

Отличительные особенности программы

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам работы с пластилином. Серия занятий, где ведущая роль принадлежит не педагогу, а ребенку. В этом случае используются методы самостоятельной работы, практические работы, занятия насыщены упражнениями с использованием двигательной активности мелкой моторики пальцев рук, путем работы с пластилином.

Цель программы - развитие ручной умелости у детей младшего дошкольного возраста посредством пластилинографии, закрепление информации, полученной на занятиях по развитию речи, экологии, рисованию, расширение возможности изобразительной деятельности детей. Обеспечение своевременного, всестороннего развития личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей.

Задачи:

-Научить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера.

-Привитие навыков обследования и исследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

-Воспитание главных человеческих качеств, таких как - отзывчивость, доброта, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им; выработка

устойчивого желания участия в создании индивидуальных и групповых проектов и работ, желания работать в коллективе.

-Развитие изобразительной деятельности детей, сюжетно-игрового замысла, интереса к процессу и результатам работы.

-Оказание методологической помощи родителям в организации свободного времени детей, развитии их коммуникативности и творческой активности.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 4 – 5 лет, посещающих МАДОУ ЦРР /с №83

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 5-15 человек.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 58 часов

Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 20 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 7 месяцев

Объем программы- 58 часов.

Основные методы обучения

- информационно-рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец и показ взрослого);
- репродуктивный - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма;
- эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Планируемые результаты.

- развитие мелкой моторики, координации движения рук, глазомера;
- умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладение основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- использование навыков обследования и исследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения;
- творческое развитие и проявление интереса к работе в коллективе;

- адекватная самооценка;
- уверенность в себе, проявление активности в деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов Просмотр и анализ детских работ в конце занятия - важное условие успешного развития детского изобразительного творчества. Во-первых, детям это нравится, а во-вторых, позволяет ребёнку полнее осмыслить результат своей деятельности, учит его задуматься над тем, что у него получилось, как его работа выглядит среди работ других детей и как оценивается.

Одним из важных средств поощрения и развития детского изобразительного творчества являются разнообразные выставки детского творчества. Выставка - очень важный момент сравнения своей работы с работой сверстников. В эти минуты ребенок лучше видит свою работу и лучше понимает степень мастерства других детей.

Формы подведения итогов реализации программы

Отчетные выставки детских работ.

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Материально-техническое обеспечение

Групповое помещение, соответствующее санитарным нормам СанПин; магнитофон, фонотека классической и русской народной музыки, атрибуты для игр, презентации. Материалы и инструменты для работы: картон белый, цветной, пластилин, матерчатые салфетки, стеки, доски для лепки.

Информационное обеспечение программы

Технические средства обучения: -аудио записи; -видеозаписи.

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога :нет требований

Профессиональная категория: нет требований

Уровень образования педагога: педагогическое

Уровень соответствия квалификации: образование педагога соответствует профилю программы

Дидактическое обеспечение

Наглядные пособия: плакаты, стенды, карточки, шаблоны, презентации, раздаточный материал

Методическое обеспечение.

Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и воспитанника по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачами занятий, способствовать творческому развитию воспитанников. Объяснительно-иллюстративный или репродуктивный метод эффективно содействует обработке практических знаний, умений и навыков, расширяет художественный кругозор познания. Копирование образца не заставляет детей активно всматриваться в окружающее, подмечать, сопоставлять, изучать действительность. Образец не должен встать стеной между действительностью и воспитанниками. Поэтому все предметы, которые используются на занятиях для показа детям, не должны быть предназначены для прямого копирования. Они могут разъяснять задание, служить обогащению художественных впечатлений, пополнению запаса знаний и др.

По способу предъявления учебной информации на занятиях применяются такие методы как: Словесный метод в форме беседы, при котором педагог, опираясь на имеющиеся у воспитанников знания и практический опыт, пользуясь вопросами, подводит детей к пониманию и усвоению новых знаний, а также для извлечения воспитанниками знаний из наблюдения предметов, формы, способов их создания. Иногда беседа ведется в виде диалога педагога и воспитанника по комплексу вопросов темы. Наглядный метод дает возможность развивать наблюдательность, изучаемый материал становится более доступным и понятным. Это не только рисунки или учебные, но и образцы готовых изделий, созданных как наглядные образцы для показа. Практический метод развивает умения и навыки, творческие способности, зрительную память, цветовое восприятие и др. Метод практической работы является основным в обучении. На практических занятиях дети закрепляют все полученные теоретические знания и добиваются лучших творческих результатов.

Содержание программы

(1 год обучения, 58 часов, 2 часа в неделю)

Тема	Цель
№1 Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	1. Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка 2. Развивать мелкую моторику пальцев.
№2 Витамины в баночке	1. Учить детей самостоятельно раскладывать готовые пластилиновые шарики ” в баночку” 2. Продолжать обучать детей приему – надавливания.
№3-4 Жуки на цветочной клумбе.	1. Учить детей лепить насекомых, передавая строение. 2. Развивать согласованности в работе обеих рук. 3. Воспитывать желание работать самостоятельно.
№5-6 Ушастые пирамидки.	1. Лепка пирамидки из дисков различной величины с верхушкой в виде головки животных. Показать приемы работы. 2. Развивать чувство цвета, формы и величины. Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых. 3. Закреплять прием – надавливания. 4. Развивать чувства ритма. 5. Развивать согласованности в работе обеих рук.
№7-8 Пушистая ёлочка	1. Учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения “ хвоинок”. 2. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска 3. Развивать согласованности в работе обеих рук.

<p>№9-10 Петя – Петушок, золотой гребешок. С элементами природного материала</p>	<p>1.Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. 2.Показать варианты гармоничного сочетания различных материалов. 3.Воспитывать уверенность, инициативность 4.Развивать мелкую моторику пальцев. 5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>
<p>№ 11-12 Снежком её укутывал, смотри не замерзай. (коллективная работа)</p>	<p>1. Учить детей размещать “снежок” с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу) 2.Продолжать обучать использовать все пространство работы. 3. Продолжать развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. 4.Развивать согласованности в работе обеих рук. 5.Воспитывать у детей умение работать рядом, не мешая друг другу.</p>
<p>№ 13 Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...</p>	<p>1. Учить детей приему – размазывания, т. е. надавливание на скатанный шарик указательным пальцем и оттягивания его вверх, для получения изображения травки. 2. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска 3.Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>
<p>№14-15 Новый Год Подарки</p>	<p>1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. 3.Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина 4. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. 5.Согласованность движений правой и левой рук.</p>
<p>№16 Украсим ёлку шариками. (коллективная работа)</p>	<p>1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. 3.Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина 4. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. 5.Согласованность движений правой и левой рук.</p>
<p>№17 Снеговик</p>	<p>1.Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p>

	<p>2. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур.</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p>
<p>№18 Вот ежик – ни головы, ни ножек</p>	<p>1. Учить размазывать “ иголки” на определённом пространстве. Снизу вверх.</p> <p>2. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>
<p>№19-20 Тигрёнок</p>	<p>1. Учить детей через прием - размазывания сверху вниз от линии спины, создавать изображения полосок у тигра.</p> <p>2. Продолжать обучать детей, работать на заданном пространстве.</p> <p>3. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев.</p>
<p>№21-22 Корзинка с ягодками. (коллективная работа)</p>	<p>1. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.</p> <p>2. Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.</p> <p>3. Закреплять приемом – надавливания.</p> <p>4. Координировать работу глаз и рук</p> <p>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>
<p>№23-24 Что созрело в огороде</p>	<p>1. Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности, основную форму лепить всей кистью, обеими руками, а детали прорабатывать пальцами.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>3. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>
<p>№25 Колечки для клоуна</p>	<p>1. Учить детей, прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы.</p> <p>2. Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов</p> <p>3. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином</p>
<p>№26 Как у котика усы удивительной красоты...</p>	<p>1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота.</p> <p>2. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>5. Вызвать у детей доброе чувство к животным</p>
<p>№27 Жираф</p>	<p>1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики с права на лево и слева на права, создавая изображения “усов” у кота.</p>

	<p>2. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>5. Вызвать у детей доброе чувство к животным</p>
<p>№28-29 Салют (коллективная работа)</p>	<p>1. Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.</p> <p>2. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе “глаз-рука”</p> <p>4. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне</p>
<p>№30-31 Зернышки для Пети-петушка</p>	<p>1. Учить детей использовать в своей работе два приема-размазывания и вдавливания.</p> <p>2. Продолжать учить детей занимать определённое пространство (кормушку).</p> <p>3. Развивать у детей “пинцетный” захват.</p>
<p>№32 Раз горох, два горох... (по потешки)</p>	<p>1. Учить детей приему - вдавливания.</p> <p>2. Продолжать учить детей занимать определённое пространство</p> <p>3. Развивать у детей “пинцетный” захват.</p>
<p>№33-34 Звездное небо</p>	<p>1. Учить детей пластилиновый шарик, размазывать в виде звездочки.</p> <p>2. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска пластилина</p> <p>3. Развивать чувства ритма и умение располагаться “звезды” по всей основе</p> <p>4. Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>5. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.</p>
<p>№35 Валентинка</p>	<p>1 Учить создавать композицию на основе готовых элементов.</p> <p>2. Закреплять прием – вдавливания.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>5. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p>
<p>№36 - 37 Галстук для любимого папы</p>	<p>1 Учить создавать композицию на основе готовых элементов.</p> <p>2. Закреплять прием – вдавливания.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев</p> <p>5. Воспитывать отзывчивость, доброту.</p>
<p>№38-39 Кораблик</p>	<p>1. Учить детей размазывать пластилиновые полоски определённого цвета.</p> <p>2. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина</p> <p>3. Развивать глазомер, координацию в системе “глаз-рука”</p>
<p>№40-41 Ветка мимозы</p>	<p>1. Учить располагать пластилиновые шарики по схеме.</p> <p>2. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска</p> <p>3. Продолжать обучать скатывать его кругообразными движениями между пальчиками</p> <p>3. Закреплять прием – надавливания.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику пальцев</p>
<p>№42-43</p>	<p>1 Учить создавать композицию на основе готовых элементов</p>

Букет для мамы	(цветов), вдавливая их в силуэт вазона. 2. Закреплять прием – вдавливания. 4. Развивать мелкую моторику пальцев 5. Воспитывать отзывчивость, доброту.
№ 44 Дождик. (коллективная работа)	1. Учим детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. 2.Продолжаем учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска. 3. Закреплять приемом – размазывания. 4.Согласованность движений правой и левой рук.
№ 45 Мячики для котенка	1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. 3.Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина 4. Развивать мелкую моторику пальцев 5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином
№ 46-47 Вот поезд наш едет, колеса стучат... (коллективная работа)	1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскости в нужном месте. 2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. 4.Развивать глазомер, координацию в системе ”глаз-рука” 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином
№48 Лошадка	1. Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок. 2.Закреплять умение размазывать в разных направлениях линии. 4.Развивать согласованности в работе обеих рук. 3. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается
№49-51 Подводное царство	1. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки. 2.Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз создавая водоросли в аквариуме. 3.Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5.Учить доводить дело до конца.
№52 Кудряшки для овечки	1. Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стекой. 2.Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. 3.Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином
№ 53	. Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам

<p>Орешки от белочки (коллективная работа)</p>	<p>знакомой потешки. 2.Закрепляем умение “раскладывать орешки” в определённое место: листочек, травку, тарелочку. 2.Продолжать закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска и скатывать его кругообразными движениями между пальчиками 3.Развивать согласованности в работе обеих рук. 4.Продолжать развивать у детей умение работать вместе, не мешая друг другу.</p>
<p>№ 54-55 Улитка на листике</p>	<p>1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом) 2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. 3.Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>
<p>№56 Гусеница</p>	<p>1.Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом) 2.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями. 3.Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>
<p>№57-58 Корзина с любимыми фруктами для зайчат</p>	<p>1.На основе игровой мотивации побуждать к лепке тех фруктов, которые каждому знакомы и нравятся. 2.Вызвать желание с помощью стеки и налестков, добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов 3. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. 4. Развитие мелкой моторики рук 5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином</p>

Учебный план

№ раздела	Содержание	Форма занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	№1 Что мы умеем и любим лепить. Диагностика	Игровое занятие	1	0,5	0,5
2	№2 Витамины в баночке	Игровое занятие	1	0,5	0,5
3	№3-4 Жуки на цветочной клумбе.	Игровое занятие	2	0,5	1,5

4	№5-6 Ушастые пирамидки.	Игровое занятие	2	0,5	1,5
5	№7-8 Пушистая ёлочка	Игровое занятие	2	0,5	1,5
6	№9-10 Петя – Петушок, золотой гребешок. С элементами природного материала	Игровое занятие	2	0,5	1,5
7	№ 11-12 Снежком её укутывал, смотри не замерзай. (коллективная работа)	Игровое занятие	2	0,5	1,5
8	№ 13 Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать...	Игровое занятие	1	0,5	0,5
9	№14-15 Новый Год Подарки	Игровое занятие	2	0,5	1,5
10	№16 Украшим ёлку шариками. (коллективная работа)	Игровое занятие	1	0,5	0,5
11	№17 Снеговик	Игровое занятие	1	0,5	0,5
12	№18 Вот ежик – ни головы, ни ножек	Игровое занятие	1	0,5	0,5
13	№19-20 Тигрёнок	Игровое занятие	2	0,5	1,5
14	№21-22 Корзинка с ягодками. (коллективная	Игровое занятие	2	0,5	1,5

	работа)				
15	№23-24 Что созрело в огороде	Игровое занятие	2	0,5	1,5
16	№25 Колечки для клоуна	Игровое занятие	1	0,5	0,5
17	№26 Как у котика усы удивительной красы...	Игровое занятие	1	0,5	0,5
18	№27 Жираф	Игровое занятие	1	0,5	0,5
19	№28-29 Салют (коллективная работа)	Игровое занятие	2	0,5	1,5
20	№30-31 Зернышки для Пети-петушка	Игровое занятие	2	0,5	1,5
21	№32 Раз горох, два горох... (по потешки)	Игровое занятие	1	0,5	0,5
22	№33-34 Звездное небо	Игровое занятие	2	0,5	1,5
23	№35 Валентинка	Игровое занятие	1	0,5	0,5
24	№36 - 37 Галстук для любимого папы	Игровое занятие	2	0,5	1,5
25	№38-39 Кораблик	Игровое занятие	2	0,5	1,5
26	№40-41 Ветка мимозы	Игровое занятие	2	0,5	1,5
27	№42-43 Букет для мамы	Игровое занятие	2	0,5	1,5

28	№ 44 Дождик. (коллективная работа)	Игровое занятие	1	0,5	0,5
29	№ 45 Мячики для котенка	Игровое занятие	1	0,5	0,5
30	№ 46-47 Вот поезд наш едет, колеса стучат... (коллективная работа)	Игровое занятие	2	0,5	1,5
31	№48 Лошадка	Игровое занятие	1	0,5	0,5
32	№49-51 Подводное царство	Игровое занятие	2	0,5	
33	№52 Кудряшки для овечки	Игровое занятие	1	0,5	0,5
34	№ 53 Орешки от белочки (коллективная работа)	Игровое занятие	1	0,5	0,5
35	№ 54-55 Улитка на листике	Игровое занятие	2	0,5	1,5
36	№56 Гусеница	Игровое занятие	1	0,5	0,5
37	№57-58 Корзина с любимыми фруктами для зайчат	Игровое занятие	2	0,5	1,5

Итого: 58 ч.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновая радуга для детей 4-5 лет»
Начало учебного года	13 ноября
Продолжительность учебного периода	29 учебных недель
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Периодичность занятий	2 раза в неделю
Количество часов	58 часов
Окончание учебного года	10 июня
Период реализации программы	13.11.2023-10.06.2024

Рабочая программа воспитания.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание;
- 10) художественно-эстетическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков посредством художественно-продуктивной деятельности.

Используемые формы воспитательной работы: групповые, индивидуальные
Методы: беседы, наблюдения

Планируемый результат: повышение мотивации к творчеству и созданию собственных продуктов; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного и коммуникативного потенциалов личности, духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной	Форма проведения	Сроки проведения
-------	-------------------------------	----------------------------	------------------	------------------

		работы		
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с стеклами, пластилином, ножницами и другим материалом, правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Ноябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь - июнь
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Ноябрь - июнь
4.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
5.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
6.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Литература

- Авдеева Н.А. Воспитание детей раннего возраста. Пособие для воспитателей и родителей. М., 1997
- Зайцева Л.В., Земляченко С.В. Управление инновационным образовательным учреждением в режиме функционирования и развития. М., 2001 г.
- Кенеман А.В., Осокина Т.Н. Детские народные подвижные игры: книга для родителей. М., 2003 г.
- Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М., 2003;
- Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебный пластилин. М., 2008;
- Давыдова Г.Н. Пластилинография-2. М., 2008;
- Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина. М., 2012;
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей – 3, М., 2008;
- Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, М, 2006
- Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего возраста, М., 1991
- Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев, М., 2006
- Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов – на – Дону:, 2003