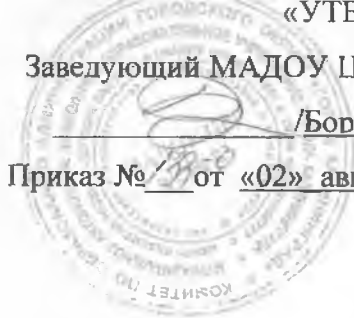


«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ ЦРР д/с №83:


/Боровская Ю.В.

Приказ № 138 от «02» августа 2024 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР д/с № 83 г. Калининграда**

Рассмотрена и принято
на педагогическом совете
«02» августа 2024 г.
Протокол № 1

Калининград
2024 год

Содержание

| № п/п | Наименование раздела | Стр. |
|-------------|---|------|
| I. | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | 4 |
| II. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 6 |
| 2.1. | Пояснительная записка | 6 |
| 2.2. | Планируемые результаты реализации программы | 22 |
| 2.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 36 |
| III. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 39 |
| 3.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 39 |
| 3.1. | Социально-коммуникативное развитие | 39 |
| 3.2. | Познавательное развитие | 47 |
| 3.3. | Речевое развитие | 52 |
| 3.4. | Художественно-эстетическое развитие | 66 |
| 3.5. | Физическое развитие | 91 |
| 3.6. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям части, формируемой участниками образовательных отношений. | 95 |
| 3.7. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 106 |
| 3.8. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 108 |
| 3.9. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 111 |
| 3.10. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 115 |
| 3.11. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 117 |
| 3.12. | Рабочая программа воспитания | 118 |

| | | |
|------------|--|-----|
| 3.12.1 | Целевой раздел программы воспитания. | 118 |
| 3.12.2 | Содержательный раздел программы воспитания. | 128 |
| 3.12.3 | Организационный раздел программы воспитания. | 145 |
| IV. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 149 |
| 4.1. | Психолого-педагогические условия реализации программы | 149 |
| 4.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 152 |
| 4.3. | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 156 |
| 4.4. | Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы | 164 |
| 4.5. | Кадровые условия реализации программы | 173 |
| 4.6. | Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах | 178 |
| 4.7. | Календарный план воспитательной работы | 183 |

1. Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда центра развития ребенка -детского сада № 83 (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав МАДОУ ЦРР д/с № 83

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основе гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственными социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами:

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РПС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

| | |
|---|---|
| II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Пояснительная записка | |
| 2.1.1. Цель программы (п. 14.1. ФОП ДО) | <p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p> |
| 2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть) (п. 14.2. ФОП ДО) | <ol style="list-style-type: none">1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения |

| | |
|--|---|
| | ими образовательных программ начального общего образования. |
| Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений) | <p>В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно парциальные и программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, а также методики и формы организации образовательной работы:</p> <p>И.А. Лыковой. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» KONSP PROGRAM Aleks NEW KONSP PROGRAM 01.qxd (ranepa.ru)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. -Проектирование инвариантного содержания изобразительной деятельности как идеального в условиях интеграции изобразительной и познавательной деятельности. -Создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве. -Способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе – к личностному росту и саморазвитию. -Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. <p>Шатова А.Д. Аксенова Ю.А. Кириллов И.Д. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет. https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf</p> <ul style="list-style-type: none"> - помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраст - понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); - уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); - рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; <p>Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 1.Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 95с Часть 2.Методическьет рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 90с</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников; - развитие интереса к правилам здоровьесберегающего поведения; - развитие представлений о человеке и признаках здоровья человека; - развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей. - активизировать мышление детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и пр.), просмотр и обсуждение ситуаций о здоровом образе жизни. <p>Парциальная программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» https://drive.google.com/file/d/1vVbXmUq1wQaptwUArC15lyhlws-K0IW-/view?usp=sharing</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробудить интерес к русской народной культуре, совокупности культурных ценностей, способствующих развитию духовности и нравственно-патриотической позиции; - познакомить детей с историческим прошлым русского народа, традициями, обычаями, с предметами русского быта и их назначением; - познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.). - показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка. |
| <p>2.1.3. Принципы и подходы (п. 14.3. ФОП ДО)</p> | <p>программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество ДОО с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. |

| | |
|--|---|
| <p>Принципы подходы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p> | <p>и</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка; 2. Принцип доступности: - учет возрастных особенностей детей; 3. Адаптированность материала. 4. Принцип систематичности и последовательности; 5. Постепенная подача материала от простого к сложному; 6. Принцип дифференциации; 7. Принцип интеграции: - позволяет использовать Программы как часть программы в дошкольном образовательном учреждении; 8. Принцип вариативности: - дает возможность творчески использовать материал, подбирая методические приемы; 9. Принцип реалистичности: - связь с жизнью. 10. Принцип гармоничного восприятия экономической культуры; 11. Принцип экономической направленности в воспитании; 12. Принцип целенаправленной ориентированности на ценностные отношения; 13. Принцип единства воспитания, обучения и развития; 14. Принцип сочетания коллективных и индивидуальных форм работы; 15. Принцип наглядности; доступности; активности |
| <p>2.1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, характеристики, отражающие специфику ДОУ</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная программа формируется с учетом значимых для разработки и реализации Программы характеристик, отражающих специфику ДОУ (информация об организации - количестве и направленности групп, контингенте воспитанников и их семей, режиме работы ДОУ, социальном партнёрстве), особенностей развития детей дошкольного возраста. 2. Информация об организации <ul style="list-style-type: none"> Полное наименование ДОУ: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда центр развития ребёнка – детский сад № 83 Учредитель: Учредителем Учреждения является городской округ «Город Калининград» Руководитель: Боровская Юлия Викторовна Дата создания: 1991 год Адрес г. Калининград, ул. Л.Иванихиной 7 Электронная почта ds083@edu.klgd.ru Лицензия на ведение образовательной деятельности № ДДО-1311 от 02.10.2015 серия 39ЛО1 № 0000592 Органы коллегиального управления - наблюдательный совет; - общее собрание трудового коллектива; - педагогический совет. Режим функционирования: Группы функционируют в режиме: полного дня (12-часового пребывания); Режим работы -Пятидневный, с 7:00 до 19:00 часов. Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни. |

Сведения о группах количество групп в учреждении - 12, в т. ч.: – количество общеразвивающих групп - 10; – количество групп компенсирующей направленности – 2 (группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи 5-6 лет и 6-7 лет)

3. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения:

1 Общая численность административных работников, в том числе: 4ч

1.1 Заведующий ДОУ 1ч

1.2 Главный бухгалтер 1ч

1.3 Заместитель заведующего по ВМР 1ч

1.4 Заместитель заведующего по АХР 1ч

2 Общая численность педагогических работников, в том числе: 26ч

2.1 Воспитатели 19ч

2.2 Музыкальный руководитель 2ч

2.3 Инструктор по физической культуре 2ч

2.4 Учитель - логопед 2ч

2.5 Педагог - психолог 1ч

3 Общая численность учебно-вспомогательного персонала: 12ч

4. Внешние значимые характеристики для разработки программы:

- Демографические особенности Естественный прирост населения города. Рост рождаемости способствует поиску путей решения проблемы охвата детей услугами дошкольного образования.

- Природно-климатические и экологические особенности Климатические условия: крайняя неустойчивость и быстрая изменчивость погоды, повышенная влажность, большое количество осадков, преобладание ветров западных направлений. Экологические условия: природный национальный парк «Куршская коса», Балтийское море.

- Национально-культурные и этнокультурные особенности Население города Калининграда многонациональное.

- Социально-исторические:

1. Калининградская область, будучи субъектом РФ, оказалась после распада оказалась в положении эксклава. Калининград – преемник Кёнигсберга – имеет богатую историю, здесь жили и работали учёные, писатели, композиторы с мировым именем.

2.

Большую роль играют военные, которые охраняют границы государства.

3. Главная отрасль экономики Калининградской области – рыбная промышленность. Важной отраслью специализации является добыча и обработка янтаря.

4. Инклюзия детей с ОВЗ в дошкольном учреждении.

Направления реализации Программы:

- - -

Планирование вариативных режимов дня;

- Организация разнообразной образовательной деятельности (в том числе проектной) по ознакомлению воспитанников с культурой других народностей, экологической, планирование тем, направленных на ознакомление воспитанников с историей родного края, с профессиональной деятельностью взрослых (военные, рыбаки, моряки, добыча и обработка янтаря, овощеводы и др)., организация деятельности (в том числе проектной) по формированию начал финансовой грамотности с детьми дошкольного возраста. Создание специальных условий для получения инклюзивного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмов их адаптации и позитивной социализации, осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении программы.

5. Социальное партнёрство.

1. С научными учреждениями: - КОИРО.

- МАУ Методический центр.

повышения квалификации научно-педагогических и педагогических работников.

2. С образовательными: - МОУ СОШ № 6 и МОУ СОШ № 56.

- Детская музыкальная школа им. Глинки.

- Областной центр диагностики, консультирования детей и подростков.

3. С учреждениями культуры:

- Областной кукольный театр.

- Музыкальный театр.

- Областная детская филармония.

- Детская библиотека.

4. С учреждениями здравоохранения: - Городская детская поликлиника № 6.

5. С общественными организациями

- Экологический центр

- Пожарная часть.

| | |
|---|---|
| | <p>6. Информация о контингенте воспитанников и их семьях.</p> <p>Семьи обучающихся в МАДОУ ЦРР д/с № 83 г. Калининграда представлены следующими характеристиками:</p> <p>Количество воспитанников всего: 306 чел.</p> <p>Количество полных семей: 259</p> <p>Количество неполных семей: 45</p> <p>Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры. Взаимоотношения между МАДОУ ЦРР д/с № 83 г. Калининград и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.</p> |
| <p>2.1.4.1. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста</p> | <p>Ранний возраст (от одного года до трех лет)</p> <p>Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)</p> <p>Росто-весовые характеристики. Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.</p> <p>Функциональное созревание.</p> <p>Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.</p> <p>Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.</p> <p>Развитие моторики.</p> <p>Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам).</p> <p>На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся</p> |

свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. **Функция перцептивных действий** - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. **Формирование наглядно-действенного мышления** как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями.

Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). **Логика развития действия:** неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. **Функции взрослого в формировании предметных действий:** показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа.

Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису.

Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая

зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении 17 каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим. Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку). Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но

принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность,

преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение.

Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Коммуникация и

социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения.

Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий превосходить действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. Функциональное созревание Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связанная и диалогическая речь. Речь становится предметом

активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка. Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме.

Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет)

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет,

у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется.

Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов.

Складывается первичная картина мира. **Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. **Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная формы общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. **Детские группы** характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. **Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том,

«что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. 25 Функциональное созревание Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров. Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у

| | |
|--|---|
| | <p>детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов. Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с 26 правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p>Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p> |
| <p>2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы (п. 15. ФОП ДО)</p> | <p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.</p> <p>В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от</p> |

одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

2.2.1. (п.15.2. ФОП
ДО)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный

2.2.2. (п. 15.3.1. ФОП ДО)

интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких

| | |
|---------------------------|---|
| 2.2.3. (п. 15.3.2 ФОП ДО) | <p>эпизодов;</p> <p>ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</p> <p>К пяти годам:</p> <p>ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;</p> <p>ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;</p> <p>ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;</p> <p>ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</p> <p>ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;</p> <p>ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";</p> <p>ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</p> <p>ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</p> <p>ребенок самостоятелен в самообслуживании;</p> <p>ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;</p> |
|---------------------------|---|

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность

"вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и

2.2.4. (п. 15.3.3. ФОП ДО)

достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2.5. (п.15.4. ФОП ДО)

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

| | |
|---|---|
| | <p>ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p> |
| <p>Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p> | <p>Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок активный, самостоятельный с творческим потенциалом; - умеющий гармонично взаимодействовать с другими людьми; - знающий русский народный быт, историю одежды, традиции, праздники, основные занятия русских людей, народные приметы, обычаи, праздники, произведения фольклора, игры. ; - использующий в активной речи потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки; - знающий русские народные сказки и сказочных героев, музыку, пляски; - осмысленно и активно участвующий в русских народных праздниках (знает название праздника, поёт песни, исполняет частушки, читает стихи, использует в плясках элементы народного танца); - имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения - бережно относящийся к предметам быта, произведениям народного творчества. <p>Региональный компонент: - дети владеют углубленными знаниями о городе, области, государстве, в котором живут, знают символику, испытывают чувство гордости за свою малую родину, страну.</p> <p>Громова С.П. Здоровый дошкольник.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировано правильное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья; - ребенок знает свои возможности и верит в собственные силы, имеет представление о себе, своей самооценности, ощущает себя субъектом здоровой жизни; - ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего поведения, имеет представление о том, что такое здоровье и знает, как поддержать, укрепить и сохранить его; - ребенок стремится соблюдать элементарные правила ЗОЖ, имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает быть ему здоровым; <p>И.А. Лыковой. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировано эстетическое отношение к окружающему миру и творческая самореализация; - приобретение многоаспектного опыта художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости; - дети умеют выражать свое творческое начало через воплощение своих идей, самостоятельно создают новые художественные образы и композиции (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах |

| | |
|---|--|
| | <p>изобразительной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок свободно экспериментирует с художественными материалами и инструментами; - у ребенка развит художественный вкус и чувство гармонии. <p>Шатова А.Д, Аксенова Ю.А. Кириллов И.Д. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок разбирается в значении основных экономических и финансовых понятий; - дети знают, что деньги зарабатываются трудом, являются мерой оценки труда, универсальным средством обмена; - понимают, что бережливость и экономия - это разумное отношение к расходам; -осознают и соизмеряют свои потребности и возможности; -понимают, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи; - имеют представления об элементарных правилах финансовой безопасности. – ребенок освоил начальные навыки обращения с деньгами, осознал необходимость грамотно и бережливо относиться к ним; - научился принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. |
| <p>2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФОП ДО п.16-16.10)</p> | <p>Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</p> <p>Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.</p> <p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; 2. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки |

детей;

3. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

| 3.1. Социально-коммуникативное развитие | Обязательная часть | ЗАДАЧИ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ |
|---|--------------------|---|-----------------------------------|---|
| | От 2 лет до 3 лет | 1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | ФОП ДО п.18.3.2. стр. 23-24 | 1. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста / Е.Е. Хомякова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с. 2. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет - СПб СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017г. -112с. Е.И. Можгова 3. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 - 80с. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. |
| | От 3 лет до 4 лет | в сфере социальных отношений: 1) развивать эмоциональную отзывчивость, | ФОП ДО п.18.4.2. | 1. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------|--|
| | | <p>способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 3) приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, | <p>стр. 24-27</p> | <p>безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 144 с.</p> <p>2. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста / Л.Л. Мосалова – «Детство-пресс», 2017. – 80 с.</p> |
|--|--|--|-------------------|--|

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|
| | | <p>положительную самооценку;</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | | |
| От 4 лет до 5 лет | | <p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3) развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; <p>в области формирования основ</p> | <p>ФОП ДО п.18.5.2. стр. 28-31</p> | <p>1.Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 144 с.</p> <p>2. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста / Л.Л. Мосалова – «Детство-пресс», 2017. – 80 с.</p> <p>.Демонстрационный материал: «Деревья, кусты, грибы», «Безопасность в доме», «Как устроен человек», «Профессии», «Природные явления».</p> <p>Альбомы с наглядным материалом: Насекомые, Лекарственные растения, Птицы, Морские обитатели, Цветы, Фрукты, Овощи.</p> <p>Дидактические карточки для ознакомления с правилами дорожного движения</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p style="text-align: center;">гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3) развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. <p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании 5) включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; <p style="text-align: center;">в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|
| | | планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | | |
| От 5 лет до 6 лет | | <p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный | <p>ФОП ДО п.18.6.2. стр. 33-36</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 144 с. 2. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. / Л.Л. Мосалова – «Детство-пресс», 2017. – 80 с. 3. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. / А. Я. Ветохина – СПб: «Детство-пресс», 2018. – 192 с. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; <ol style="list-style-type: none"> 1) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 2) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 3) знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|-------------------|---|--|---|
| | От 6 лет до 7 лет | <p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за | <p>ФОП ДО п.18.7.2. стр. 37-41</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 144 с. 2. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. / Л.Л. Мосалова – «Детство-пресс», 2017. – 80 с. 3. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. / А. Я. Ветохина – СПб: «Детство-пресс», 2018. – 192 с. |
|--|-------------------|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>5) поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>в области формирования безопасного</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|---|---|--|
| | | <p>поведения:</p> <p>1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>3) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | | |
| 3.2. Познавательное развитие | Обязательная часть | ЗАДАЧИ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ |
| | От 2 лет до 3 лет | <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном</p> | <p>ФОП ДО, п. 19.3.2., стр. 45-47</p> | <p>1. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста / Е.Е. Хомякова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2016. – 128 с.</p> <p>2. Комплексные развивающие занятия с детьми от 1,5 до 3 лет - СПб СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» 2017г. -112с. Е.И. Можгова</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 64 с. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.</p> <p>4. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА-</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|
| | | <p>пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | | <p>СИНТЕЗ, 2007. – 48 с. Соломенникова О. А.</p> |
| <p>От 3 лет до 4 лет</p> | | <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</p> <p>3) помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>4) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>5) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и</p> <p>6) традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>7) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных</p> | <p>ФОП ДО, п. 19.4.2., стр. 47-49</p> | <p>1. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О.А. Воронкевич. – СПб: «Детство-пресс», 2016. – 512 с.</p> <p>2. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 333 с.</p> <p>3. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста / Л.Н. Коротовских. – СПб: «Детство-пресс», 2016. – 224 с.</p> |

| | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|
| | | <p>признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные</p> <p>8) сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p> | | |
| От 4 лет до 5 лет | <p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p> <p>6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>7) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>8) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в</p> | <p>ФОП ДО, п. 19.5.2., стр. 49-51</p> | <p>1. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О.А. Воронкевич. – СПб: «Детство-пресс», 2016. – 512 с.</p> <p>2. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 333 с.</p> <p>3. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста / Л.Н. Коротовских. – СПб: «Детство-пресс», 2016. – 224 с.</p> | |

| | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|
| | | разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | |
| От 5 лет до 6 лет | <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), 4) сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 5) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; 7) продолжать учить группировать объекты живой природы; 8) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и | ФОР ДО, п. 19.6.2., стр. 52-54 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста / Л.Н. Коротовских. – СПб: «Детство-пресс», 2016. – 224 с. 2. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О. А. Воронкевич. – СПб: «Детство-пресс», 2016. – 512 с. 3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 333 с. | |

| | | | |
|-------------------|--|--------------------------------------|--|
| | качеств; 9) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | | |
| От 6 лет до 7 лет | <p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> | ФОП ДО, п. 19.7.2., стр. 54-56 | <p>1. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста / Л.Н. Коротовских. – СПб: «Детство-пресс», 2016. – 224 с.</p> <p>2. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста / О. А. Воронкевич. – СПб: «Детство-пресс», 2016. – 512 с.</p> <p>3. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 333 с.</p> |

| | | | | |
|------------------------------|---------------------------|---|--------------------------------------|---|
| | | <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> | | |
| 3.3. Речевое развитие | Обязательная часть | ЗАДАЧИ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ |
| | От 2 лет до 3 лет | <p>формирование словаря:</p> <p>1) развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи;</p> <p>звуковая культура речи:</p> <p>1) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с</p> | <p>ФОП ДО, п. 20.3.2. стр. 61-62</p> | <p>1. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. / О.Э. Литвинова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с.</p> <p>2. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч. 2. / О.Э. Литвинова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 144 с.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>разной силой голоса;</p> <p>грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов; 2) связная речь; 3) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; 4) рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях; <p>интерес к художественной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); 2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; 3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; 4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; 5) развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; 6) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 7) развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций | | <p>3.Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 197 -198</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|
| | | художественного произведения. | | |
| От 3 лет до 4 лет | <p>формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;</p> <p>звуковая культура речи:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;</p> <p>грамматический строй речи:</p> <p>1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p>2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> <p>3) составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;</p> <p>связная речь:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение отвечать</p> | <p>ФОП ДО, п. 20.4.2. стр. 64-65</p> | <p>1. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет», М.: ТЦ «СФЕРА» 2017 г.</p> <p>2. Ушакова О.С. «Давай дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет». — М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2018 г.</p> <p>3. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г.</p> <p>4. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 198 -199</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>2) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>3) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;</p> <p>интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|--|
| | | <p>знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>6) поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> | | |
| От 4 лет до 5 лет | | <p>развитие словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;</p> <p>звуковая культура речи:</p> <p>1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>2) Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>3) Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> <p>4) Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p>ФОП ДО, п. 20.5.2. стр. 67-69</p> | <p>1. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет», М.: ТЦ «СФЕРА» 2017 г.</p> <p>2. Ушакова О.С. «Давай дружить. Речевые игры и упражнения для детей 3-5 лет». — М.: «ЦВЕТНОЙ МИР», 2018 г.</p> <p>3. Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ СФЕРА, 2011 г.</p> <p>4. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 200 -202</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; 2) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; 3) употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; 4) правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); 5) правильно образовывать названия предметов посуды; <p>связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; 2) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. 3) Воспитывать культуру общения: | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>4) Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>2) Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;</p> <p>интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------|---|---|--|--|
| | | <p>произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>3) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>4) выразительное исполнение ролей в инсценировках;</p> <p>5) пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>6) воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> | | |
| От 5 лет до 6 лет | <p>формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов, наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно), глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</p> <p>2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);</p> <p>звуковая культура речи:</p> | <p>ФОП ДО, п. 20.6.2. стр. 71-72</p> | <p>1. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / Под ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2019. – 157 с.</p> <p>2. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте/ Под ред. О. М. Ельцовой. – СПб: «Детство-пресс», 2020. – 214 с.</p> <p>3. Развитие речи детей 5- 7 лет / Под ред. О.С. Ушаковой. – М: ТЦ Сфера, 2017. – 192 с.</p> <p>4. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 202 -204</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>2) определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи;</p> <p>грамматический строй речи:</p> <p>1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);</p> <p>2) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</p> <p>3) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;</p> <p>связная речь:</p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;</p> <p>2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>по-разному (кратко и распространено).</p> <p>3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>5) продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>6) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);</p> <p>7) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;</p> <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>2) Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова; интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;</p> <p>3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | |
|-------------------|---|-------------------------------|---|
| | <p>наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>8) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p> | | |
| От 6 лет до 7 лет | <p>формирование словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; 2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; 3) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу; <p>звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2) Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3) Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 4) Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p>грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с | ФОП ДО, п. 20.7.2. стр. 74-76 | <p>1. Ушакова О.С. Развитие речи 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. -М.: ТЦ Сфера, 2022. -336.</p> <p>2. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. —СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. — 272 с.</p> <p>3. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, стр. 204 -206</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;</p> <p>связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 2) Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. 3) Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 4) Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 5) Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. 6) Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания; <p>подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>интерес к художественной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 2) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; 3) знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 4) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 5) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; 6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 7) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 8) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---------------------------|--|---|---|
| | | рифмованных строк). | | |
| 3.4. Художественно-эстетическое развитие | Обязательная часть | ЗАДАЧИ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ |
| | От 2 лет до 3 лет | <p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); 4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); 6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | <p>ФОП ДО, п.21.3.2.1. стр. 80</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.2. стр.80-81</p> | <p>1.Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет. Учеб- метод. Пособие- СПб «Издательство Детство-Пресс» 2016 – 160с</p> <p>2.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Ясельки. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.:, 2015 г.</p> <p>3.« Кукольный театр для самых маленьких» : (театр. Занятия с детьми от1года до 3 лет)/ Н. Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.- М.: Линка-Пресс, 2009г</p> <p>4.Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;</p> <p>5.Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207;</p> <p>6.Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>изобразительная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; 2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 3) научить правильно держать карандаш, кисть; 4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; 6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; 7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; <p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 2) развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p>музыкальная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; <p>театрализованная деятельность:</p> | <p>ФОП ДО, п.21.3.2.3. стр. 81-82</p> <p>ФОП ДО, п.21.3.2.5. стр. 82</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>5) способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>6) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>2) привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>5) приобщать детей к лучшим образцам</p> | <p>ФОП ДО, п.21.3.2.6. стр.82</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|--|
| | | отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | | |
| От 3 лет до 4 лет | приобщение к искусству: 1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2) воспитывать интерес к искусству; 3) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 4) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; 5) содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 6) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 7) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 8) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 9) приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение | ФОП ДО п.21.4.2.1 | 1. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС / Н.Н. Леонова. – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 320 с. 2. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. 3. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п 33.2.5. От 3 до 4 лет. 4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.2. От 3 до 4 лет. 5. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п. 33.1.3. От 3 до 4 лет. 6. «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой – Санкт-Петербург, 3-7 лет, 2015 г. | |

| | | | |
|--|---|------------------------------|--|
| | <p>стихов;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1)формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>2)формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</p> <p>3)развивать у детей эстетическое восприятие;</p> <p>4)формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <p>5)формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>6)находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>7)развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; 8)отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>9)формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>9)вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>10)формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в</p> | <p>ФОП ДО п.21.4.2.2</p> | <p>7. «Этот удивительный ритм» Каплунова И.,Новоскольцева И. изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.</p> <p>8.«Слушаем музыку» Радынова О.П. – М., 1990.</p> <p>9 « Кукольный театр для самых маленьких» : Н. Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович.- М.: Линка-Пресс, 2009г</p> |
|--|---|------------------------------|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>рисунках, лепке, аппликации;</p> <p>11)знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <p>12)переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1)совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <p>2)формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); 3)сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</p> <p>4)формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1)развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>2)знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <p>3)формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; 4)выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>5)поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств</p> | <p>ФОП ДО п.21.4.2.3</p> <p>ФОП ДО п.21.4.2.4</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1)воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>2)формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>3)формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>4)формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</p> <p>5)познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>6)знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>7)формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>8)вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>9)формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>10)развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>11)формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать</p> | <p>ФОП ДО п.21.4.2.5</p> <p>ФОП ДО</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|-------------------|--|---|--------------------------------------|--|
| | | <p>импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1)способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>2)помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>3)создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>4)развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>5)формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>6)формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p> | п.21.4.2.6 | |
| от 4 лет до 5 лет | | <p>приобщение к искусству:</p> <p>1)продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>2)развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>3)формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>4)развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>5)развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> | ФОР ДО, п.21.5.2.2. стр. 94-96 | <p>1)Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС / Н.Н. Леонова. – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 320с.</p> <p>2)Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.</p> <p>3)Каплунова И., Новоскольцева И. Ладунки. Планирование репертуара</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>б)познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>7)формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>8)формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>9)приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>10)воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,</p> | <p>ФОП ДО, п.21.5.2.3. стр.96</p> | <p>музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 3-7 лет, 2015 г.</p> <p>4)«Этот удивительный ритм» Каплунова И.,Новоскольцева И. изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.</p> <p>5).«Слушаем музыку» Радынова О.П. – М., 1990.</p> <p>б)«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>7)Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4. стр. 198-200;</p> <p>8)Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.6. стр. 209-210;</p> <p>9)Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.3. стр. 214.</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>8) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>9) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>10) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>11) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>12) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>13) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>2) формировать умение у детей сооружать</p> | <p>ФОП ДО, п.21.5.2.4. стр. 96 - 97</p> <p>ФОП ДО,</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>3) обучать конструированию из бумаги;</p> <p>4) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>3) воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>4) развивать музыкальность детей;</p> <p>5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>6) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>7) поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>9) способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>10) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>3) учить элементам художественно-образных</p> | <p>ФОП ДО, п.21.5.2.5 стр. 97 - 98</p> | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|--|
| | | <p>выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>7) развивать индивидуальные творческие</p> | <p>ФОП ДО, п.21.5.2.6 стр.98</p> | |
|--|--|--|--------------------------------------|--|

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| | <p>способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>9) формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | | |
| От 5 лет до 6 лет | <p>приобщение к искусству:</p> <p>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</p> <p>2) умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>3) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</p> <p>4) способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>5) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>6) формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>7) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>8) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>9) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> | <p>ФОР ДО, п.21.6.2.1. стр. 102 - 103</p> | <p>1) Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Перспективное планирование, конспекты. ФГОС / Н.Н. Леонова.- Изд. 2-е, перераб.- Волгоград: Учитель, 2017. – 291 с.</p> <p>2) Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2015.</p> <p>3) Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240</p> <p>4) «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>5) «Этот удивительный ритм» Каплунова И.,Новоскольцева И. изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.</p> <p>6) «Слушаем музыку» Радынова О.П. – М., 1990.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>10)продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>11)продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>12)расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; 13)развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>14)продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>15)уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>16)поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая</p> | <p style="text-align: center;">ФОР ДО, п.21.6.2.2. стр. 103 - 107</p> | <p>7) Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.5. стр. 200-203;</p> <p>8) Примерный перечень музыкальных произведений ФОР ДО, п.33.2.7. стр. 210-212.</p> <p>9) Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОР ДО, п.33.3.4. стр. 214.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>14) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>15) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>16) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>2) развивать у детей музыкальную память, умение</p> | <p>ФОП ДО, п.21.6.2.3. стр. 107</p> <p>ФОП ДО, п.21.6.2.4. стр. 107 - 108</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>3) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>4) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>5) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>6) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>7) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>3) развивать интерес к сценическому искусству;</p> <p>4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;</p> <p>5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</p> <p>6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</p> | <p>ФОП ДО, п.21.6.2.5. стр. 108 - 109</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>7) развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</p> <p>8) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>9) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>2) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>3) формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>4) развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>5) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>6) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и</p> | <p>ФОП ДО, п.21.6.2.6. стр. 109</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|
| | | <p>развлечениях;</p> <p>8) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p> | | |
| От 6 лет до 7 лет | <p>приобщение к искусству:</p> <p>1)продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>2)воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>3)закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>4)формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p> <p>5)формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <p>6)формировать гуманное отношение к людям и</p> | <p>ФООП ДОО, п.21.7.2.1. Стр. 113 - 114</p> | <p>1.Художественное творчество. Подготовительная группа. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС / Н.Н. Леонова. – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 320 с.</p> <p>2.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Подготовительная группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2015.</p> <p>3.Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с</p> <p>4.«Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-7 лет».- М.: Мозаика-Синтез, 2008г.</p> <p>5.«Этот удивительный ритм» Каплунова И.,Новоскольцева И. изд. «Композитор» Санкт –</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</p> <p>9) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их</p> <p>12) форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>13) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>14) продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>15) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>16) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>17) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;</p> <p>4) знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> | <p>ФОР ДО, п.21.7.2.3. стр. 118 - 119</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>5) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>6) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>2) продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>3) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>4) развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>5) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>6) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>7) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</p> <p>8) развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>9) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</p> | <p>ФОП ДО, п.21.7.2.4. стр. 119 - 120</p> | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>10) знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</p> <p>11) формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>3) развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>4) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>5) продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>6) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>7) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>8) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) продолжать формировать интерес к полезной</p> | <p>ФОП ДО, п.21.7.2.5. стр. 120</p> | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>2) развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>3) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>4) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>5) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>6) поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> | <p>ФОП ДО, п.21.7.2.6. стр. 121</p> | |
|--|--|--|---|--|

| 3.5. Физическое развитие | Обязательная часть | ЗАДАЧИ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ |
|--------------------------|--------------------|---|--|--|
| | От 2 лет до 3 лет | <p>1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>ФОП ДО п.22.3.2. стр. 124-126</p> | <p>1. Образовательная область «Физическое развитие» С-П Детство-Препсс 2016 Т.С. Грядкина 2. Физическое развитие детей планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, Н.А. Волгоград: Учитель, 2016. 3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 64 стр.</p> |
| | От 3 лет до 4 лет | <p>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> | <p>ФОП ДО п.22.4.2. стр. 127-130</p> | <p>1. Образовательная область «Физическое развитие» С-П Детство-Препсс 2016 Т.С. Грядкина 2. Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 3. М.С. Анисимова Т.В. Хабарова Двигательная деятельность детей 3-5 лет. СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду.</p> |

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| | <p>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | | <p>Комплексы упражнений. 3-4 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021</p> <p>5С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>6Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p> |
| От 4 лет до 5 лет | <p>1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>5) укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную</p> | <p>ФОП ДО п.22.5.2 стр. 131-134</p> | <p>1 Образовательная область «Физическое развитие» С-П Детство-Препсс 2016 Т.С. Грядкина</p> <p>2 Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>3 М.С.Анисимова Т.В. Хабарова Двигательная деятельность детей 3-5 лет. СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС»</p> <p>4 Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособиеСПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>5 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>6 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p> |

| | | | |
|-------------------|---|--|--|
| | <p>осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>б) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | | <p>7 С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> |
| От 5 лет до 6 лет | <p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>б) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного</p> | <p>ФОП ДО п.22.6.2. стр. 135-140</p> | <p>1 Образовательная область «Физическое развитие» С-П Детство-Препсс 2016 Т.С. Грядкина 2.Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 3 М.С.Анисимова Т.В. Хабарова Двигательная деятельность детей 5-лет. СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 4 Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособиеСПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 5 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 6 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p> |

| | | | |
|-------------------|---|-------------------------------------|--|
| | отдыха; 7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. | | |
| От 6 лет до 7 лет | <p>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и</p> <p>2) выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>3) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>4) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>5) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>6) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>7) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных</p> | ФОР ДО п.22.7.2. стр. 141-147 | <p>Т.С. Грядкина Образовательная область «Физическое развитие» С-П Детство-Препсс 2016</p> <p>1Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. – СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>2 М.С.Анисимова Т.В. Хабарова Двигательная деятельность детей 5-лет. СПб. : «ДЕТСТВО-ПРЕСС»</p> <p>3 Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособиеСПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>4 Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 - 168 с.</p> <p>5.Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022</p> <p>6С.Ю. Федорова Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022, 72 стр.</p> |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|---|--|
| | | <p>событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>8) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p> | | |
| <p>3.6.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям части, формируемой участниками образовательных отношений.</p> | | | | |
| Образовательная область | Формируемая часть | ЗАДАЧИ | СОДЕРЖАНИЕ | МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ |
| Физическое развитие | От 3 лет до 4 лет | <ul style="list-style-type: none"> - развивать представления о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека; - развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; - обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, еды и др. - способствовать освоению правил культурного поведения. | <p>Педагог развивает у детей представления о человеке и признаках здоровья человека;</p> <p>знакомит ребенка с правилами гигиены, элементами дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, пальчиковой.</p> <p>Использует упражнения для осанки и стоп, расслабления мышц.</p> | <p>Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 1.Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 95с</p> <p>Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 2.Методическиет рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 90с</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|--|--|
| | <p>От 4 лет до 5 лет</p> | <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать представления о человеке и признаках здоровья человека; -развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения; - развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей; | <p>Педагог формирует у детей представления о себе, признаках здоровья и физических возможностях, развивает интерес к правилам здоровьесберегающего поведения. Продолжает учить элементам дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, пальчиковой, упражнениям на расслабления мышц. Использует упражнения для осанки и стоп. Применяет в работе методы рефлексогенного воздействия.</p> | <p>Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 1.Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 95с</p> <p>Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 2.Методическиет рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 90с</p> |
| | <p>От 5 лет до 6 лет</p> | <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать представления о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека; -продолжать развивать интерес к правилам здоровьесберегающего поведения; - продолжать развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей. - активизировать мышление детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и пр.), | <p>Педагог формирует у детей представления о себе, признаках здоровья и физических возможностях, развивает интерес к правилам здоровьесберегающего поведения. Продолжает</p> | |

| | | | | |
|--|-------------------|---|--|---|
| | От 6 лет до 7 лет | <p>просмотр и обсуждение ситуаций о здоровом образе жизни.</p> <p>- продолжать развивать представления о человеке (себе, сверстниках и взрослых) и признаках здоровья человека;</p> <p>продолжать развивать интерес к правилам здорового образа жизни;</p> <p>- продолжать развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей;</p> <p>- активизировать мышление детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования и пр.), просмотр и обсуждение ситуаций о здоровом образе жизни.</p> | <p>учить элементам дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, пальчиковой, упражнениям на расслабления мышц. Использует упражнения для осанки и стоп. Применяет в работе методы рефлексогенного воздействия.</p> <p>Педагог продолжает формировать у детей представления о себе, признаках здоровья и физических возможностях, развивает интерес к правилам здорового образа жизни. Продолжает учить элементам дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, пальчиковой, упражнениям на расслабления мышц. Использует упражнения для осанки и стоп. Применяет в работе методы рефлексогенного воздействия.</p> | <p>Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 1. Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 95с</p> <p>Громова С.П. Здоровый дошкольник. Часть 2. Методические рекомендации для дошкольных образовательных учреждений. Рекомендовано к изданию диссертационным советом Института семьи и детства РАО, 1997 год. Переиздано, 2012г. Калининград, 2023, 90с</p> |
|--|-------------------|---|--|---|

| | | | | |
|---|-------------------|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | От 5 лет до 6 лет | <ul style="list-style-type: none"> - помочь детям войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраст - понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); - уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.); - рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; | <p>В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.</p> <p>адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия, знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин.</p> <p>Знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; формируют представления о</p> | <p>Шатова А.Д. Аксенова Ю.А. Кириллов И.Д. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования Для детей 5–7 лет. Москва 2018г. https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf</p> |
| | От 6 лет до 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> - понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); - уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; - осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», - видеть красоту человеческого творения; - признавать авторитетными качества человека- | | |

| | | | | |
|--|-------------------|--|--|--|
| | | <p>хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; - применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. | <p>денежных отношениях (торговля, купля-продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра). Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.</p> | |
| Художественно-эстетическое развитие | От 2 лет до 3 лет | <p>Рисование, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> -интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой -знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецов Ю. Елисеева А., Рчева Е., Репкина П. -учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего | <p>Знакомство с книжной графикой, вызывая интерес к иллюстрациям известных мастеров детской книги. Создание из кусочков рваной и</p> | <p>И.А. Лыковой.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|---|---|
| | <p>От 3 лет до 4 лет</p> | <p>мира и их изображениями в рисунках, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках. -знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) -освоение техники наклеивания бумажных форм. рисование: -Освоение техники пальчиковой живописи, рисование с помощью нетрадиционных приемов.</p> <p>Рисование, аппликация -продолжать знакомить детей с бумагой как художественным материалом; - создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу, способов изменения в результате различных действий. - раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. - сочетание изобразительных техник, использование традиционных и не традиционных материалов.</p> | <p>комков мятой бумаги выразительные образы, приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая выразительные образы, знакомство с ножницами как художественным инструментом. Обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу, рисование пальчиками, примакивание ватным тампоном, тряпочкой, пробкой.</p> <p>Создание выразительных образов из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги. Продолжать осваивать технику пальчиковой живописи, рисование с помощью нетрадиционных приемов и их сочетание. Аппликация</p> | <p>Ранний возраст. – М.: «Карпуз», 2010. KONSP PROGRAM Aleks NEW K ONSP PROGRAM 01.axd (ranepa.ru)</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа / И.А. Лыкова. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с. KONSP PROGRAM Aleks NEW K ONSP PROGRAM 01.axd (ranepa.ru)</p> |
|--|--------------------------|---|---|---|

| | | | | |
|--|--------------------------|--|--|---|
| | <p>От 4 лет до 5 лет</p> | <p>Музыкальная деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с историческим прошлым русского народа, традициями, обычаями, с предметами русского быта и их назначением; - пробудить интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, с помощью взрослых рассказывает, договаривает, пропевать их.) <p>Рисование, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами; — формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии; - создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. | <p>с элементами рисования, рисование карандашом и ватными палочками</p> <p>Педагог использует все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.), прививая нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомят с народными праздниками и традициями.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования : рисунок пальчиками по схеме, ладошковая живопись с дорисовыванием кистью, тычок жесткой кистью, печать пороном печать пробками; восковые мелки и акварель; свеча и акварель; отпечатки листьев и т.д.; педагог</p> | <p>Парциальная программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» https://drive.google.com/file/d/1vVbXmUq1wOaptwUArC15lvhlws-K0IW-/view?usp=sharing</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. KONSP PROGRAM Aleks NEW KO NSP PROGRAM 01.qxd (ranepa.ru)</p> |
|--|--------------------------|--|--|---|

| | | | | |
|--|--------------------------|---|---|--|
| | <p>От 5 лет до 6 лет</p> | <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - пробудить интерес к русской народной культуре, совокупности культурных ценностей, - способствовать развитию духовности и нравственно-патриотической позиции; - познакомить детей с историческим прошлым русского народа, традициями, обычаями, с предметами русского быта и их назначением; - познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.). - показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка. <p>Рисование, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно- | <p>знакомит детей с нетрадиционными техниками аппликации: обрывная, из ниток, салфеток и т.д; создает условия для совместной творческой деятельности (коллективные работы), для свободного экспериментирования.</p> <p>Педагог продолжает знакомить с фольклором: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушку, содействует атмосфере национального быта, учит понимать историческую преемственность с современными аналогами. Приобщает детей к народной культуре (народные праздники и традиции)</p> <p>Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных</p> | <p>Парциальная программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1vVbXmUq1wQaptwUArC15lvhlws-K0IW-/view?usp=sharing</p> |
|--|--------------------------|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>выразительных средств; - создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества; - содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве</p> | <p>материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность; совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками, создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов, в старшей группе основное внимание уделяется развитию самостоятельного творчества.</p> | <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие KONSP PROGRAM Aleks N EW KONSP PROGRAM 01.axd (ranepa.ru)</p> |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--------------------------|---|--|---|
| | <p>От 6 лет до 7 лет</p> | <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать пробуждать интерес к русской народной культуре, совокупности культурных ценностей, - способствующих развитию духовности и нравственно-патриотической позиции; - познакомить детей с историческим прошлым русского народа, традициями, обычаями, с предметами русского быта и их назначением; - познакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.). - показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка. <p>Рисование, аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы; -поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и | <p>Педагог продолжает знакомить с фольклором: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушку, содействует атмосфере национального быта, учит понимать историческую преемственность с современными аналогами. Приобщает детей к русской народной культуре расширяя представления : места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, народные приметы, обычаи, традиции, праздники, песни, игры.</p> <p>Педагог мотивированно, осмысленно, творчески совершенствует технику рисования детей, учит свободно комбинировать освоенные способы, изобразительные</p> | <p>Парциальная программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» https://drive.google.com/file/d/1vVbXmUq1wQaptwUArC15lvhlws-K0IW-/view?usp=sharing</p> <p>Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (Образовательная область)</p> |
|--|--------------------------|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать нравственно-патриотические чувства; - углублять знания о русском народном быте, традициях, праздниках; - приобщать детей ко всем видам национального искусства: сказки, музыка, пляски; - расширять представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, народные приметы, обычаи, праздники, песни, игры. - показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка. | <p>материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.</p> <p>Педагог продолжает знакомить с фольклором: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушку, содействует атмосфере национального быта, учит понимать историческую преемственность с современными аналогами. Приобщает детей к русской народной культуре расширяя представления : места проживания наших предков; быт и основные занятия</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие KONSP PROGRAM Aleks_N EW KONSP PROGRAM 01.axd (ranepa.ru)</p> <p>Парциальная программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» https://drive.google.com/file/d/1vVbXmUq1wQaptwUArC15lyhlws-K0IW-/view?usp=sharing</p> |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | русских людей; историю одежды, народные приметы, обычай, традиции, праздники, песни, игры. | |
|--|--|--|--|--|

3.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы (п. 23. ФОП ДО)

| | Формы | Методы | Средства |
|------------------------|--|---|--|
| От 2 месяцев до 1 года | <ul style="list-style-type: none"> – непосредственное эмоциональное общение со взрослым; – двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); – предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами); – речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); – элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры); | <p>Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). <p>Традиционные методы:</p> | <p>Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные; – технические. <p>Средства для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); – предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); – игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); |
| От 1 года до 3 лет | <ul style="list-style-type: none"> – предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); – ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; – двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, | | |

| | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| | <p>простые подвижные игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); – речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); – изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; – самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); – музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). | <ol style="list-style-type: none"> 1. словесные, 2. наглядные, 3. практические. <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино - и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на | <ul style="list-style-type: none"> – познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); – чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); – трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); – продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); – музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое). |
| <p>От 3 лет до 8 лет</p> | <ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; – двигательная деятельность (основные виды | <ol style="list-style-type: none"> 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на | <p>образовательной деятельности</p> <p>Средства для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательной (оборудование, сделанное своими руками); – предметной (мини-музеи «Пуговицы», «Добро пожаловать», «Кукол», «Ложки»); – игровой (атрибуты для игр-инсценировок, игр-драматизаций, праздников, досугов, развлечений выполненные совместно воспитателем-ребенком-родителями); – коммуникативной деятельности |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);</p> <p>–элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>–музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> | <p>части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);</p> <p>5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p> | <p>(экспонаты в мини-музеях, посвященных особенностям Калининградской области);</p> <p>- познавательно-исследовательской и экспериментирования (опорные карты для опытно-исследовательской деятельности, развивающие игры, в т.ч. игры Воскобовича, палочки Кюзенера);</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения художественной литературы (книги для детского чтения о Калининградской области, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); – трудовой (тематический огород на подоконнике); – продуктивной (материалы для нетрадиционных техник продуктивной деятельности); – музыкальной (видео-ролики). |
|--|--|---|---|

3.8. Особенности ОД разных видов и культурных практик (п.25 ФОП ДО)

| | | | |
|--|--|------------------------------------|---|
| ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов | Самостоятельную деятельность детей | Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП |
|--|--|------------------------------------|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p> | <ul style="list-style-type: none"> – ОД, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); – индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); – создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; – трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); – беседы и разговоры с детьми по их интересам; – рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; – индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; – работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. – ОД, осуществляемая во время прогулки, включает: <ul style="list-style-type: none"> – подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима | <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельные игры: сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; – развивающие и логические игры; – музыкальные игры и импровизации; – речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; – самостоятельные опыты и эксперименты и др. – Игры, занятия в центрах детской активности – Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения. | <ul style="list-style-type: none"> – Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей: <ul style="list-style-type: none"> • Педагогический мониторинг. • Педагогическая поддержка. • Педагогическое образование родителей. • Совместная деятельность педагогов и родителей. |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>двигательной активности и укрепление здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; – экспериментирование с объектами неживой природы; – сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; – свободное общение воспитателя с детьми. | | |
|--|---|--|--|

Культурные практики (п.24.20 ФОП ДО)

| Виды | Детская инициатива | Значение |
|---------------------------------|---------------------------|--|
| Игровая | творческая инициатива | Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление. |
| Продуктивная | инициатива целеполагания | Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи. |
| Познавательно-исследовательская | познавательная инициатива | Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | | пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения. |
| Коммуникативная | коммуникативная инициатива | Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи. |
| Чтение художественной литературы | дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | |

3.9. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. 25.4 ФОП ДО)

| | |
|--|---|
| <p>Формы самостоятельной инициативной деятельности (п.25.3. ФОП ДО)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности. |
| <p>Условия для поддержки детской инициативы (п. 25.4 ФОП ДО)</p> | <p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; • организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; • поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; |
| <p>Способы и приемы поддержки (п. 25.8 ФОП ДО)</p> | <p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. • Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. |

- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 3 лет до 4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения

своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

От 4 лет до 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

От 5 лет до 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

| | |
|--|---|
| | <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. <p>От 6 лет до 8 лет <i>Приоритетная сфера инициативы – научение.</i> Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудно-стях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетент-ность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его резуль-татами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой дея-тельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |
|--|---|

3.10 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п.26. ФОП ДО)

| | |
|---|---|
| <p>Цели (п. 26.1 ФОП ДО)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; 2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p>Задачи (п.26.3. ФОП ДО)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс. |
| <p>Принципы (п.26.4 ФОП ДО)</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей. |
| <p>Направления (п. 26.5.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных |

| | |
|----------------|--|
| ФОП ДО) | <p>представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач;</p> <p>2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> <p>3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</p> |
|----------------|--|

| | |
|---|---|
| <p>Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)</p> | <p>1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p> <p>2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; медиарепортажи и интервью: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.</p> |
|---|---|

3.11. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (п.27. ФОП ДО)

| ЗАДАЧИ (п. 27.4. ФОП ДО) | НАПРАВЛЕНИЯ (п. 27.8. ФОП ДО) | СОДЕРЖАНИЕ (п. 28. ФОП ДО) |
|---|---|---|
| <p>– определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными</p> | <p>– КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам</p> <p>– КРР с ЧБД</p> <p>– КРР с одаренными обучающимися</p> | <p>ФОП ДО, п.28. стр.167-170</p> <p>ФОП ДО, п.28.5. стр.170</p> <p>ФОП ДО, п.28.6.; п.28.6.1.; п.28.6.2. стр.170-</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>различными причинами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК; – оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; – выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; – реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. | <ul style="list-style-type: none"> – КРР с билингвальными обучающимися – КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения | <p>171 ФОП ДО, п.28.7.; п. 28.7.1. стр.171</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; п.28.8.1.; п.28.8.2. стр. 171-172</p> <p>ФОП ДО, п.28.9.; п.28.9.1.; п.28.9.2. стр 172</p> |
|---|---|---|

3.12.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ(п. 29. ФОП ДО)

Пояснительная записка.

В содержательный раздел Образовательной программы дошкольного образования ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ

3.12.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (п.29.2 ФОП ДО)

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 83: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 83:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений задачи воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 83

- 1) воспитывать у дошкольников любви и интереса к родному городу; осознания ценности памятников культуры и искусства; воспитание калининградца в лучших традициях калининградской культуры;
- 2) воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам;
- 3) закреплять у детей знания о правилах поведения в общественных местах (на экскурсиях, выставках, в музеях и театре);
- 4) формировать осознание ценности памятников культуры и искусства, воспитание калининградца в лучших традициях культурного наследия города;
- 5) знакомить детей с ближайшим окружением (т. е. город, как среда обитания): дом, здание, транспорт, улица, сквер, район; с основными памятниками искусства, архитектуры и скульптуры;
- 6) развивать культуру общения;
- 7) формировать предпосылки эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиций и обычаи.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

| | |
|---|---|
| <i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i> | <i>Приоритетная образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; - формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека | <ul style="list-style-type: none"> - организация общения с детьми по направлениям «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре»; - формирование основ безопасности жизнедеятельности и пр. |

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

| | |
|--|---|
| <i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i> | <i>Приоритетная образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> - образовательное (занятия, беседы на темы «Моя семья – мое богатство» (дети знакомятся с понятием семья, как о людях, которые живут вместе, с «генеалогическим деревом», обществом), «Дорогою добра» (главная задача - научить ребенка видеть добро и зло, различать их, воспитывать желание делать добрые дела, формировать христианское отношение к ближним), «Добрые сказки» (дети знакомятся чему учат сказки), «Основы | <ul style="list-style-type: none"> - развивать нравственные качества ребёнка; - прививать любовь и уважение к традициям своего народа |

православной культуры» (знакомят детей с православной культурой, православным храмом, православными праздниками, с христианским образом жизни человека. Основные задачи: привить уважение и любовь к православным традициям своего народа).

- воспитательно-оздоровительное (праздники, игры подвижные и назидательные, ролевые и строительные, прогулки, экскурсии).

- культурно-познавательное (встречи, целевые прогулки, экскурсии, просмотр видеофильмов).

- нравственно-трудовое (труд по самообслуживанию, уборка группы и территории, труд по интересам, продуктивная деятельность, изготовление подарков к праздникам).

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов

*Приоритетная образовательная область –
«социально-коммуникативное развитие»*

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.; - воспитание у детей навыков поведения в обществе; - обучение детей сотрудничеству через организацию групповых форм в продуктивных видах деятельности; - обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей; - организация коллективных проектов заботы и помощи; - создание доброжелательного психологического климата в группе | <ul style="list-style-type: none"> - развитие игровой деятельности; - развитие коммуникативных умений и пр. |
|--|---|

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В МАДОУ ЦРР д/с № 83 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

| <i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i> | <i>Приоритетная образовательная область - «познавательное развитие»</i> |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - организация совместной деятельности педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования | <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира, расширение кругозора; - развитие познавательно-исследовательской деятельности; - формирование элементарных математических представлений; - конструирование и пр. |

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

| <i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i> | <i>Приоритетная образовательная область - «физическое развитие»</i> |
|--|---|
| <p><i>Основные направления деятельности педагогов по формированию навыков здорового образа жизни:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;- введение оздоровительных традиций в ДОУ (утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после сна, ходьба по «тропе здоровья», «неделя здоровья», динамические паузы, праздники, соревнования и досуги совместно с родителями). | <ul style="list-style-type: none">- создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия;- формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения;- приобщение к физической культуре и пр. |
| <p><i>Основные направления деятельности педагогов по формированию культурно-гигиенических навыков:</i></p> <ul style="list-style-type: none">формирование навыков поведения во время приема пищи;формирование представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;- формирование привычки следить за своим внешним видом;- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру | <ul style="list-style-type: none">- формирование культурно-гигиенических навыков и пр. |

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд

постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

| <i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i> | <i>Приоритетная образовательная область - «социально-коммуникативное развитие»</i> |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - показ необходимости постоянного труда в повседневной жизни, использование его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитание у ребенка бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - создание соответствующего настроения, формирование стремления к полезной деятельности через собственный пример трудолюбия и занятости; - формирование представлений о связи процесса развития трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям | <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с трудом взрослых; - расширение опыта самообслуживания; - приобщение к труду и пр. |

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Решение воспитательных задач в целостном педагогическом процессе

| | |
|---|---|
| <p><i>Программа воспитания. Основные направления деятельности педагогов</i></p> | <p><i>Приоритетные образовательные области – «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие»</i></p> |
| <p><i>Основные направления деятельности педагогов по формированию культуры поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение уважительному отношению к окружающим людям, умению считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитание культуры общения ребенка, выражающейся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; -воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; -воспитание культуры деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; - умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание звуковой культуры речи; - организация словарной работы; - формирование грамматического строя речи; - развитие связной речи, образной речи; - подготовка к обучению грамоте и пр. |

Основные направления деятельности педагогов по эстетическому воспитанию:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

- ознакомление с художественной литературой и фольклором;
- организация изобразительной деятельности и художественного труда;
- восприятие искусства;
- музыкальное воспитание (пение, музыкально-ритмические движения и игровое творчество) и пр.

Целевые ориентиры воспитания. (п. 29.2.3. ФОО ДО)

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) (п.29.2.3.1. ФОО ДО)

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |

| | | |
|------------------------------|--------------------|--|
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы. (п.29.2.3.2. ФОП ДО)

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, |

| | | |
|------------------------------|--------------------|---|
| | | коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

3.12.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (п.29.3. ФОР ДО)

Уклад образовательной организации. (п.29.3.1. ФОР ДО)

- 1) Особенности уклада МАДОУ д/с № 83 являются: учет условий, существующих в ДОО, индивидуальных особенностей, интересов, потребностей воспитанников и их родителей.
- 2) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 3) Уклад детского сада — это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ д/с № 83.
Базовые ценности: Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

- 4) Основные характеристики уклада:

Цель и смысл деятельности МАДОУ д/с № 83 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества, создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

миссия совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

Основные характеристики уклада:

- цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;
- социокультурный

Принципы жизни и воспитания в МАДОУ ЦРР д/с № 83:

программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *Принцип гуманизма* - каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.
- *Принцип ценностного единства и совместности* - единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- *Принцип культуросообразности* - воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
- *Принцип следования нравственному примеру* - пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- *Принцип безопасной жизнедеятельности* - защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.
- *Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого* - значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- *Принципы инклюзивного образования* - организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы объединяются в следующие «житейские» принципы:

- принципом «золотой середины»;
- принципом «не навреди»;
- принципом воспитания на собственном примере;
- принципом «мудрого ограничения»; «Воспитание детей - мудрое ограничение. Ребенок должен понять, что есть три вещи: можно, нельзя и надо» (В.А. Сухомлинский);
- принцип трех шагов в воспитание ребенка: переход от представлений к отношению и к применению.

Образ МАДОУ д/с № 83, его особенности, символика, внешний имидж:

МАДОУ д/с № 83 – это детский сад с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, стремление к современному и инновационному будущему. Красивый, удобный детский сад; уютная, ухоженная территория привлекают внимание и создают устойчивый позитивный имидж среди других детских садов города.

составляющие имиджа МАДОУ:

- комфортность среды учреждения (оптимизм и доброжелательность в коллективе, своевременная психологическая помощь отдельным участникам образовательного процесса);
- качество образовательных услуг (вклад в развитие образовательной подготовки воспитанников, их воспитанности, психических функций, творческих способностей, формирование здорового образа жизни; ясное видение целей образования и воспитания, сформулированное в миссии образовательного учреждения; связи с различными социальными институтами);
- позитивно воспринимаемый стиль (эффективная организационная культура);
- позитивный образ руководителя и персонала учреждения (педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников);
- яркая внешняя атрибутика (наличие внешней символики, ритуалов и пр.);
- формирование системы стимулов создания благоприятного имиджа, предполагающей разработку психологических, социальных и экономических механизмов стимулирования заинтересованности членов коллектива в формировании благоприятного имиджа;
- создание общего стиля помещений образовательного учреждения в соответствии с традициями, с особенностями ее деятельности и финансовыми возможностями.

В дошкольном учреждении функционирует 12 возрастных групп, у каждой группы имеется своё название и своя символика.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МАДОУ д/с № 83

- отношение к воспитанниками заключается в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ДОО построено на лично-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей.

Ключевые правила нашего детского сада

- воспитание Любви к Родине, к природе, бережное отношение к ней;
- традиционная семья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) воспитанников в воспитании детей;
- правило дружбы в детском саду – ребёнок, родитель, сотрудник – друг;
- уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья;
- обеспечение эмоционального благополучия воспитанников через: непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- создание условий для развития коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; умения детей работать в группе сверстников.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ д/с № 83

- Основой годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими, создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.
- Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.
- Педагогический коллектив МАДОУ д/с № 83 ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие объединения, детско - взрослые объединения. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.
- Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.
- В МАДОУ д/с № 83 создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.
- Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.
- Огромное значение в повышении качества воспитательной работы имеет создание семейных творческих встреч.

В учреждении проводятся государственные праздники, праздники и мероприятия в соответствии с основной образовательной программой. Наличие общегосударственных праздников и мероприятий способствует созданию единого образовательного и идеологического пространства страны, формированию у детей гражданской самоидентичности.

Для детей:

- Государственные праздники России – День России, День государственного флага, День народного единства, День защитника Отечества, День

Космонавтики;

- Тематические праздники – Новый год, 23 февраля, 8 марта, День Победы, Выпускные утренники, День защиты детей, День знаний.
- «Утро радостных встреч» (личное приветствие каждого ребёнка и родителя, утреннее приветствие всех детей группы).
- «Здравствуй садик, я пришёл» (календарь настроения).
- Встречи с интересными людьми.
- День именинника.

Для сотрудников:

- Поздравления к юбилейным датам с награждением ведомственных и других наград.
- Творческие группы.
- Участие в благотворительном марафоне «Ты нам нужен».
- Подготовка родителями видеороликов к праздникам.

Для родителей:

- Изготовление детьми подарков к праздникам.
- Подготовка сотрудниками видеороликов к праздникам.
- Участие в совместных спортивных соревнованиях с детьми, утренниках (исполнение ролей).
- Участие в творческих выставках детей (1 раз в квартал).

Культура поведения взрослых в детском саду воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей, воспитатель должен соблюдать *нормы профессиональной этики и поведения*:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ д/с № 83

РППС соответствует требованиям ФГОС и ООП МАДОУ;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ д/с № 83 (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. На основании социокультурного подхода к организации и развитию системы образования, ее модернизации определяются следующие аспекты воспитательного потенциала социокультурного пространства Калининграда, Калининградской области – уникальный историко-культурный регион страны. Здесь древние европейские традиции соприкасаются с современной российской культурой, мягкий климат и буйная природа утопающая в зелени старинных городов.

Юному калининградцу одинаково доступны и историческое пространство, хранящее память столетий существования города и новые общественные пространства, удобная и безопасная городская среда, в которой найдется место для пеших и мобильных прогулок, общения.

Для реализации проекта «Я иду по Калининграду» охватывающего все направления воспитания (патриотическое, познавательное, социальное, трудовое, физическое и оздоровительное, а также этико-эстетическое) в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее патриотическому воспитанию.

Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

2) Воспитывающая среда в нашем учреждении учитывает:

| | | |
|--|---|---|
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе | Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями | Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | российского общества | детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество |
| Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДООУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении искусства, обеспечивающих развитие общечеловеческими и национальными ценностными установками. | Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются использование мини – музея ДООУ. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. | Создание творческих групп, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку в организации воспитательных мероприятий. |

Общности образовательной организации. (п.29.3.3. ФОП ДО)

- 1) Сообщество характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- 2) В МАДОУ д/с № 83, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).
- 3) В нашем учреждении **ценностями и целью профессионального сообщества** является устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности
Ценности и цели профессионально-родительского сообщества – это объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Ценностями и целью детско-взрослой общности стали содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.
Особенностями организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей в нашем детском саду.
 Сообщество строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.
 Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей является обеспечение возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях. (п. 29.3.4. ФОП ДО)

- 1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
 - Образовательная область **"Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
 - Образовательная область **"Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область **"Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
 - Образовательная область **"Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
 - Образовательная область **"Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
- 2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
 - воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
 - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
 - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
 - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
 - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
 - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
 - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
 - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- 3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
 - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
 - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
 - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
 - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
 - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- 4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

| | | |
|--|---|--|
| Парциальные программы | «Приобщение к истокам русской народной культуры» | «Финансовая грамота» |
| Образовательная область | «Социально-коммуникативное развитие» | «Социально-коммуникативное развитие» |
| Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребёнка | <ul style="list-style-type: none"> - Формирование представлений о народной культуре. - Развитие навыков игровой деятельности. - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; патриотических чувств причастности детей к наследию прошлого. - Развитие свободного общения со 8 взрослыми и сверстниками. - Формирование основ безопасности собственной | Содержание направлено на формирование у дошкольников первичного представления о финансовой грамотности и предпринимательства. Программа состоит из трёх блоков: «Деньги», «Финансовый привычки», «Предпринимательство» |

| | | |
|--|--|--|
| | жизнедеятельности в различных видах деятельности. | |
| Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации | Образовательные предложения для целой группы (занятия); различные виды игр, традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, праздники т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов | Учебные материалы и задания включают упражнения, задачи, практические задания, ролевые игры, мини исследования и исследовательские проекты |
| Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | Есть несколько приоритетных компонентов, которые дают возможность детям приобрести культурное богатство русского народа. 1. Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор – устное народное творчество. 2. Другим компонентом является народная игра – неисчерпаемый источник, резервуар бодрости, радостного познания самого себя и окружающего мира. | Каждое занятие имеет одинаковую структуру: цель занятия, результаты, базовые понятия, рекомендации к проведению занятия. Игровая практика. Познавательная инициатива (познавательно-исследовательская деятельность). Коммуникативная практика как партнёр по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива). |
| Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | Реализация Программы предусматривает взаимодействие с родителями, которое осуществляется через следующие формы: - родительские конференции на нравственно-патриотические темы; - открытые показы образовательного процесса; - проведение совместных мероприятий (выставки, конкурсы); - анкетирование и тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса нравственно-патриотического воспитания в семье; - индивидуальные консультации; - наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы; - совместные экскурсии; - благотворительные ярмарки; - совместные с родителями праздники и т.п. | Реализация Программы предусматривает взаимодействие с родителями, которое осуществляется через следующие формы: - открытые показы образовательного процесса; - проведение совместных мероприятий (викторины, конкурсы); - анкетирование тестирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса трудового воспитания в семье; - индивидуальные консультации; - наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы; - совместные с родителями тематические развлечения. |

Формы совместной деятельности в образовательной организации. (п. 29.3.5. ФОП ДО)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ д/с № 83.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МАДОУ д/с № 83 в процессе воспитательной работы: родительское собрание; анкетирование; оформление информационных стендов; организация мини – музеев в группе, совместные выставки поделок, фотоколлажи, совместные музыкально-спортивные праздники.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

С целью информационного обеспечения реализации программы воспитания на официальном сайте дошкольного образовательного учреждения представлены разделы [Детский сад № 83. Основные сведения | МАДОУ г.Калининграда - детский сад № 83 \(klqdetсад83.ru\)](#)

- Образование (реализуемые образовательные программы).
- Методическая копилка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;
- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.
- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

Используются следующие формы взаимодействия с родителями такие как:

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. *Общее родительское собрание.* Проводится 1 раз в год, в начале учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия учреждения с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. *Групповые родительские собрания.* Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 2-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. *Проведение детских праздников и «Досугов».* Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты учреждения с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. *Индивидуальные формы работы*

2.1. *Анкетирование и опросы.* Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы учреждения.

2.2. *Беседы и консультации специалистов.* Проводятся по запросам родителей и по плану работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. *Родительский час.* Проводится специалистами, педагогами.

Задача: информирование родителей о ходе воспитательной- бразовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе развивающих игр и игрушек, детской литературы, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. *Формы наглядного информационного обеспечения*

3.1. *Информационные стенды и тематические выставки.* Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Речецветик», «Информация для родителей» и т.д.)

Задачи:

- информирование родителей об организации воспитательно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. *Выставки детских работ.* Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. *Открытые занятия специалистов и воспитателей.* Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Проектная деятельность

- *Совместные и семейные проекты различной направленности.* Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

5. *Опосредованное интернет-общение.* Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

События образовательной организации (п. 29.3.5.2. ФОП ДО)

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МАДОУ д/с № 83 целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Например, проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п. 29.3.5.3. ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 83, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ д/с № 83.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ д/с № 83, которые обладают воспитательным потенциалом, можно отнести: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов,

историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды. (п. 29.3.6. ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе :

| | |
|--|--|
| <p>знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада</p> | <p>В каждой группе организованы центры патриотического воспитания, включающие в себя знаки и символы государства, региона, города и организации. Государственные флаги размещены на фасаде детского сада. Информационный стенд с фотографиями руководителей страны, области и города, гимном, гербом находится в общем доступе в коридоре.</p> |
| <p>компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ д/с № 83</p> | <p>В каждой группе размещены карты Калининградской области, мини-музеи, центры ряженья, центры сюжетно-ролевых игр.</p> |
| <p>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</p> | <p>Экологический центр в каждой группе, мини – лаборатория; библиотека, экологическая тропинка на территории детского сада; музеи природы родного края, игровые площадки для организации экологических праздников, экскурсий и игр; различные породы деревьев, кустарников, высаженных на территории детского сада; огород, цветник. Тематическое содержание «Глобальная экология» обследуемых детьми объектов наполнено сенсорными, тактильными, зрительными стимулами. Размещена информация о природоохранительной и экологической деятельности воспитанников. Центры наполнены дидактическими играми на экологические темы, природными материалами, картоном, бумагой, средствами исследования и экспериментирования (микроскоп, лупы, чашки, пинцеты и т.п.). Центры ПДД и ОБЖ для формирования у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</p> | <p>Центры настольно-печатных игр, математики. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами.</p> <p>Центры «В гостях у сказки» позволяют уделить особое внимание эмоциональному воспитанию, навыкам общения в процессе театрализованной деятельности.</p> <p>Центры конструктивной деятельности. Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе: умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т. д.); работать дружно, не мешая друг другу.</p> |
| <p>компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</p> | <p>В центре «Семья» размещены портфолио детей, которые находятся в свободном доступе. Они составляются вместе с родителями и состоят из фотографий, посвященных членам семьи, домашним занятиям. Эти портфолио рассматриваются детьми самостоятельно, обсуждаются вместе с педагогами.</p> <p>Кроме того, есть зоны, отведенные взаимодействию с родителями и просвещению их (папки взаимодействия с родителями, стенды творчества детей).</p> |
| <p>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</p> | <p>Декоративно оформленные стены общих коридоров около входов в группы раннего возраста представляют собой тематическое сенсорное пространство; фотоотчеты о проведенных мероприятиях, акциях; информация о предстоящей экологической деятельности. Уютные уголки, оборудованные для отдыха и самостоятельной активности детей в рамках неспешной творческой, экспериментальной и исследовательской деятельности с природным материалом. Здесь же оборудованы выставочные стенды для готовых детских работ и рисунков.</p> |
| <p>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</p> | <p>Центр трудовой деятельности организован так, чтобы труд перекликался с игрой, был ее составной частью. Именно так ребенок учится, привыкает работать, не замечая того, что это уже не игра. Поэтому для вовлечения детей используются персонажи из сказок и мультфильмов, куклы. Так же в центре размещены портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей</p> |

| | |
|---|---|
| компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта | <p>профессий.</p> <p>В каждой группе центры двигательной активности. Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей. Они оснащены атрибутами для выполнения упражнений, направленных на формирование здоровья и воспитание культуры его сбережения в дошкольном детстве. Они обеспечивают развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствуют правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильное, не наносящее ущерба организму выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p> |
| компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа | <p>В Центрах «Родина-мать» на открытых полках размещены привлекательные, яркие материалы об истории нашей Родины, о народных промыслах, куклы в разных национальных нарядах. В уголках ряжения находятся элементы национальных костюмов разных народов. В библиотеке подобраны сказки разных народов. Разработана кулинарная книга рецептов разных национальностей.</p> |

Стремимся, чтобы вся среда МАДОУ д/с № 83 была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство. (п. 29.3.7. ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

Социальный партнер

МАУ Методический центр

Результаты сотрудничества:

Формы повышения квалификации: семинары, тренинги, конкурсы, курсы переподготовки, повышения квалификации педагогов; муниципальные опорные площадки.

МАУ СОШ № 56 МАУ СОШ № 6

Результаты сотрудничества:

В течение учебного года дети имеют возможность познакомиться со школой и будущим учителем, что способствует снижению уровня

дезадаптации. Взаимосвязь психологической службы школы с детским садом позволяет вносить своевременные коррективы в программу подготовки детей к школьному обучению. Совместные родительские собрания детского сада и школы. Дважды в год доводятся до родителей результаты диагностики детей подготовительной к школе группы с рекомендациями. Благодаря этому родители имеют возможность выбрать соответствующую индивидуальным особенностям своего ребенка программу обучения. Наиболее интересные формы работы: взаимопосещения уроков и занятий, экскурсии, совместные праздники и развлечения.

Детская библиотека им.С. Х. Симкина

Результаты сотрудничества:

С целью формирования у детей нравственно-этических норм, развития познавательных процессов, творческого мышления, фантазии и воображения старших дошкольников, согласно плану совместных мероприятий работниками библиотеки был проведен с детьми старших и подготовительных групп цикл тематических занятий. Сотрудники библиотеки организовывали совместные мероприятия с детьми в форме интерактивных занятий с просмотром театральных постановок, сказок, мультфильмов. Дети и сотрудники имеют возможность познакомиться с книжными новинками, взять напрокат понравившуюся литературу, компакт-диски с любимыми сказками и музыкальными произведениями.

Детская музыкальная школа им. Глинки

Результаты сотрудничества:

Сотрудничество детского сада с музыкальной школой позволяет организовывать и проводить встречи детей с исполнителями музыкальных произведений (инструменталистами) значительно обогащать детей не только в музыкальном, художественном, но и в познавательном, социальном и творческом планах. Живая музыка оставляет яркий след в эмоциональной памяти детей, создает мотивацию к поступлению в музыкальную школу, будет способствовать формированию начал музыкальной и художественной культуры.

Проведение концертов – встреч позволяет приобщать дошкольников к лучшим образцам музыкального и исполнительского искусства, предоставляет детям возможность познавательного творческого общения со сверстниками, старшими детьми и со взрослыми.

Пожарная часть № 4

Результаты сотрудничества:

Проведение сотрудниками ОГПН занятий с детьми в пожарной части и в детском саду по противопожарной безопасности.

Детская городская поликлиника № 6

Результаты сотрудничества:

Диспансеризация детей специалистами ДОКБ. Консультации со специалистами. Своевременное выявление отклонений в состоянии здоровья ребенка, ведущих к появлению проблем в его обучении и воспитании.

ПМПК на Гостиной

Результаты сотрудничества:

Интеграция деятельности всех участников образовательных отношений. Разработка АОП. Совместная работа позволяет определить сильную для ребенка нагрузку (двигательную, эмоциональную, интеллектуальную), своевременно направить ребенка в специализированное образовательное учреждение. Выбор образовательной программы.

Дворец творчества «Янтарь»

Результаты сотрудничества:

Деятельность в рамках совместных мероприятий.

3.12.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (п. 29.4. ФОП ДО)

Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. На основании решения Педагогического совета и на основании решения Родительского комитета основной функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса в МАДОУ д/с № 83, лежит на родителях, воспитателях и младших воспитателях возрастных групп в сотрудничестве со специалистами ДОУ согласно должностных инструкций. Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом воспитания также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие. Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой педагогических действий. К организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций (социальных партнеров (библиотеки, театры музыкальная школа, музеи и др.)

Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают непрерывное сопровождение образовательной программы учреждения в течение всего времени её реализации.

| | |
|--|---|
| Заведующий | <ul style="list-style-type: none">- управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада;- создает условия, позволяющие педагогическому коллективу эффективно реализовать воспитательную деятельность;- проводит анализ итогов воспитательной работы в учреждении за год;- обеспечивает повышение квалификации педагогических работников по вопросам воспитания;- утверждает воспитательную деятельность в учреждении на год, включая календарный план воспитательной работы на год;- регулирует воспитательную деятельность в детском саду;- осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в детском саду |
| Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе | <ul style="list-style-type: none">- организует воспитательный процесс в детском саду;- разрабатывает кодекс этического поведения;- разрабатывает необходимую для организации воспитательной деятельности в детском саду нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы);- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в учреждении совместно с педагогическим советом;- осуществляет организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - организует сетевое взаимодействие социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год | |
| <p>Заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе</p> | <ul style="list-style-type: none"> - составляет годовой план работы учреждения по безопасности с детьми и родителями совместно с педагогами и координирует работу по его реализации; - организует взаимодействие с социальными партнерами по вопросам безопасности; - помогает педагогам в организации безопасной среды, уголков безопасности; - совместно с педагогами включает семьи воспитанников в воспитание безопасного поведения детей; - готовит консультативные материалы по обеспечению безопасности детей для педагогов и родителей, проводит консультации, участвует в тематических родительских собраниях. | |
| <p>Учитель-логопед</p> | <ul style="list-style-type: none"> - проводит углубленное логопедическое обследования детей в возрасте от 4 до 7 лет по запросу родителей, либо законных представителей, который необходим для определения уровня речевого развития, выявления специфических речевых нарушений различного генеза и структуры дефекта; - осуществляет коррекцию речевых нарушений у детей; - взаимодействует с семьями детей и педагогами в области образования и логопедии; - оказывает консультативную и методическую помощь воспитателям и родителям, либо их законным представителям по вопросам реабилитации имеющих у детей отклонений в речи; - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности. | |

| | | |
|-----------------------------------|---|--|
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; - осуществляет социологические исследования семей воспитанников; - способствует организации и проведением различных видов воспитательной работы; - помогает в подготовке предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; - проводит мероприятия по профилактике профвыгорания. - готовит консультативные материалы по вопросам воспитания детей для педагогов и родителей, проводит консультации, участвует в тематических родительских собраниях; - оказывает консультативную психолого-педагогическую помощь или направляет на консультацию в консультативные центры; - проводит совместно с воспитателями мониторинги в рамках социального и духовно- нравственного воспитания детей, выявляет детей группы риска; - по возможности участвует в проектах воспитательной направленности (консультирует, сопровождает) | |
| Воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада; - организует работу по формированию общей культуры личности воспитанников | |
| Инструктор по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> обеспечивает занятие физической культурой; - формирует представления о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.; - организует проекты физкультурной и оздоровительной направленности, включает в их реализацию семьи воспитанников; - организует участие детей в районных и областных мероприятиях данной направленности; | |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | - проводит мониторинг физического развития детей и формирования представлений о ЗОЖ | |
| Музыкальный руководитель | <p>организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами; - организует народные музыкальные игры;</p> <p>- организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;</p> <p>- организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой;</p> <p>- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты</p> | |
| Младший воспитатель | <p>-совместно с воспитателем обеспечивает занятия детей творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>- участвует в организации работы по формированию общей культуры дошкольника</p> | |

Нормативно-методическое обеспечение.

- Должностные инструкции педагогических работников ДОУ;
- Программа развития ДОУ;
- Образовательная программа дошкольного образования ДОУ;
- Договора о сотрудничестве с социальными партнерами.

Подробное содержание представлено на сайте МАДОУ в разделе «Документы» [Документы | МАДОУ г.Калининграда - детский сад № 83 \(klqdetsad83.ru\)](http://klqdetsad83.ru) .

Требования к условиям работы с детьми.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ д/с № 83 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества. На уровне уклада МАДОУ ЦРР д/с №

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МАДОУ, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания, являются:

1. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности.
2. Формирование доброжелательного отношения и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений.
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей.
4. Налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество.
5. Расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире.
6. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ.
7. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
8. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы (п. 30. ФОП ДО)

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п.31. ФОП ДО)

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

Национальная специфика, предполагается тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях: русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноценного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

РППС МАДОУ ЦРР д/с №83 соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МАДОУ ЦРР д/с №83;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей; — воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предоставляет возможность для совместной деятельности педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в

воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона (флаги, гербы РФ, Калининградской области);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (мини-музей в каждой возрастной группе);
- компоненты среды отвечают требованиям ФГОС ДО: экологичность, природосообразность, безопасность;
- компоненты среды обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (совместные детско-родительские проекты, выставки «Мое генеалогическое древо», выставки детских рисунков «Милая мамочка», «Любимая бабушка», «Папа может все, что угодно», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.д., опросники, анкеты для родителей, совместные праздничные мероприятия);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира («Исследовательские центры», «Центры природы» в групповых ячейках, литература, демонстрационный материал, дидактические пособия);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства («Уголок дежурства» в групповых ячейках, инвентарь для уборки на прогулочных площадках и верандах);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (музыкально-спортивный зал со спортивным инвентарем, памятки, алгоритмы, схемы по мытью рук, по порядку одевания на прогулку, демонстрационный материал, литература, дидактические пособия);
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа (демонстрационный материал, литература, дидактические пособия).

Предметно-пространственная среда в ДОО гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для РППС администрация ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ ЦРР д/с № 83:

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Строится по трем линиям: «от взрослого», «от совместной деятельности ребенка и взрослого», «от ребенка».

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и реализации.

ППС выдержана с учетом требований ФГОС ДО открывает воспитанникам, весь спектр возможностей, направляет усилия педагогов на эффективное использование отдельных ее элементов. Предметно-развивающая среда создается творческими усилиями педагогов, сотрудников, родителей и соответствует их интересам и потребностям.

ППС спроектирована в соответствии с основной общеобразовательной Программой, Программой воспитания и соответствует возрастным особенностям, гигиеническим требованиям и нормам, правилам безопасности.

Насыщенность и гибкое зонирование всего пространства обеспечивает осуществление деятельности по разным видам и интересам детей.

Среда содержательно насыщена, игровой материал пригоден для использования.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

Полифункциональность среды открывает множество возможностей, обеспечивает все составляющие образовательного и воспитательного процесса, среда многофункциональная.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

Доступность – это обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающие все основные виды детской активности и позволяющие выбирать воспитанникам интересные для себя занятия.

Безопасность – все элементы среды соответствуют требованиям СанПиН по обеспечению надежности и безопасности их использования и правилам пожарной безопасности. Внутреннее оформление помещений, ближайшее окружение, детская площадка, оборудование безопасно и здоровье сберегающее.

Эмоциональная насыщенность и эстетичность – то, что привлекательно, забавно, интересно, ярко, выразительно побуждает любопытство и довольно легко запоминается. Игрушки – обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект.

Признаки индивидуализации: возможность организации личного пространства, фиксация достижений ребёнка. Каждому ребёнку обеспечено личное пространство (кроватька, стульчик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, уголки уединения и т. д.)

Детская мебель соответствует возрасту и росту детей. Соблюдены гендерные особенности воспитанников, организованы игры для мальчиков и девочек.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

Педагогическая и воспитательная целесообразность позволяет обеспечить возможность самовыражения воспитанников, комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

В каждой возрастной группе ДОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития технического творчества для самостоятельной конструктивно - технической деятельности ребенка;
- условия для развития двигательной активности детей (спортивные уголки);
- условия для патриотического воспитания, бережного отношения к культурному наследию и традициям.

Во всех возрастных группах имеются центры патриотического воспитания для знакомства с государственными знаками и символами, страной. Центры дополнены разделами, содержащими материалы по знакомству с родным городом, особенностями культурных традиций Калининградской области (репродукции промыслов, макеты архитектурных сооружений, фотоальбомы с достопримечательностями г. Калининграда, земляков, прославивших родной город), где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

- условия для развития познавательной активности и речи.
- условия для коррекционной работы в группах, с детьми с ОВЗ (коррекционные уголки в группах, содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с ОВЗ);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);

Оформление интерьера помещений ДОО (холла, коридоров, групповых помещений, залов, лестничных пролетов и т.п.) периодически обновляется;

- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяет реализовать свой творческий потенциал, а также знакомит их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в ДОО (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются на общих и групповых стендах;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп, позволяет разделить свободное пространство детского сада на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство групповых помещений осуществляется по творческим проектам воспитателя и родителей воспитанников, при этом педагоги имеют возможность проявить свою творческую инициативу, привлечь родителей к активному участию в оформлении развивающей среды для своих детей;
- событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в ДОО оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, центрального холла;
- совместная с родителями разработка, создание и популяризация особой символики группы (логотип, стихи, символы групп по возрастам и т.п.);
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков территории детского сада (высадка культурных растений, разбивка газонов, сооружение малых архитектурных форм, декоративное оформление отведенных для детских проектов мест).

ППС дошкольного учреждения гармонична содержательна, эстетически привлекательна, ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей .

4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32. ФОП ДО)

В МАДОУ ЦРР д/с №83 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ДО;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры. 201 4. 3..2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ МАДОУ ЦРР д/с №83 учитывает особенности их физического и психического развития. МАДОУ ЦРР д/с №83 оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми площадками, озелененной территорией. Имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:
 - 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
 - 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
 - 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
 - 4) административные помещения, методический кабинет;
 - 5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
 - 6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
 - 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

Обеспечение образовательной деятельности оснащёнными зданиями, помещениями и территориями

| Наименование объекта | Кв. метров |
|----------------------|------------|
| Спортивный зал | 71,1 |
| Спортивная площадка | 350 |

| | |
|--|---|
| Площадка «автодром» по ПДД | 120 |
| Музыкальный зал | 70,8 |
| Медицинский блок | 25,8 |
| Кабинет логопеда | 5 |
| Игротека | 49,6 |
| Бассейн | 58,3 |
| Групповые помещения (12) | 626,2 |
| Оборудованные места отдыха детей - спальни (12) | 503,8 |
| Помещения | групповые помещения |
| Название групп | Оснащение групп и кабинетов |
| 1. группа «Золотая рыбка» | <p>Во всех группах организованы центры активности детей по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>центры социально-коммуникативного развития детей</u> (сюжетно-ролевых игр, ПДД, трудовой деятельности); - <u>центры познавательного развития детей</u> («Мы познаём мир», «Я знаю свои права», центр экспериментирования, патриотического воспитания, сенсорного и математического развития); - <u>центры речевого развития</u> («Будем говорить правильно!», «Здравствуй, книжка!»); - <u>центры художественно-эстетического развития</u> («Маленький художник», «Умелые ручки», «Весёлые нотки», центр театрализации); - центр физического развития детей («Здоровейка») <p><u>Присутствует постоянное оформление и оснащение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - информационные стенды; - доски настенные; - мольберты; - детская мебель для практической и игровой деятельности; |
| 2. группа «Морячки» | |
| 3. группа «Кораблик» | |
| 4. группа «Пингвиненок» | |
| 5. группа «Морские котики» | |
| 6. группа «Китенок» | |
| 7. группа «Жемчужинка» | |
| 8. группа «Морские звездочки» | |
| 9. группа «Якорек» | |

| | |
|---------------------------------|--|
| 10. группа «Янтарек» | <ul style="list-style-type: none"> - мягкие модули; - демонстрационный материал (плакаты, пособия); - методическая литература (основная, методическая), художественная и познавательная литература (энциклопедии, журналы); - конструкторы разных видов; - различные виды театров; - дидактические игры по развитию речи; - дидактические игры по познавательному развитию; - дидактические игры по социально-коммуникативному развитию; - дидактический материал по художественно-эстетическому развитию; - дидактические игры (оборудование) по физическому развитию. <p style="text-align: center;">В каждой возрастной группе ведётся «Паспорт группы», где перечислено всё основное и методическое оснащение конкретной группы.</p> |
| 11. группа «Чайка» | |
| 12. группа «Русалочка» | |
| <i>учебные помещения</i> | |
| физкультурный зал | Спортивное оборудование, мягкие модули, детские тренажёры, стенки гимнастические, информационные стенды, библиотека методической литературы. |
| бассейн | Скамейки, надувные игрушки, нарукавники, покрытие рулонное для бассейна, плавательные доски, различные тонущие игрушки, коврик резиновый износостойкие, рифлёные, набор подводных обручей со специальным центром тяжести для вертикального расположения в воде, плавающие игрушки, нудолсы, шест спасательный, стойки для хранения акваигрушек и аксессуаров, разделительные дорожки, цветные поплавки. |
| музыкальный зал | Музыкальный центр, музыкальные, шумовые инструменты, медиопроектор, экран, синтезатор, ноутбук, различные виды театра, ширмы театральные, костюмы карнавальные взрослые и детские, библиотека методической литературы. библиотека методической литературы, сборники нот, шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала, аудиозаписи, фортепиано. |
| кабинет учителя - логопеда | Развивающие пособия, тактильная панель, зеркало с подсветкой, комплект зондов, стимульный материал для обследования детей, предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры, дыхательные тренажёры, пособия для развития дыхания, мольберт, индивидуальные зеркала для детей, библиотека методической литературы. |
| кабинет учителя - логопеда | Зеркало с подсветкой, комплект зондов, стимульный материал для обследования детей, предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры, дыхательные тренажёры, пособия для развития дыхания, мольберт, индивидуальные зеркала для детей, библиотека методической литературы. |

| | |
|-------------------|---|
| кабинет зам. зав. | Стол для рисования песком, элементы сенсорной комнаты, дидактические игры, развивающие пособия, диагностический материал, библиотека методической литературы. |
| | Методический материал, средства обучения и воспитания. Нормативная документация. |

административные помещения

кабинет заведующего

кабинет бухгалтерии

кабинет зам. зав.

помещения медицинского назначения

кабинет врача

процедурный кабинет

Информационно-техническое оборудование для организации образовательной деятельности

| № | Наименование технических средств | Количество |
|----|------------------------------------|------------|
| 1. | Телевизор | 6 |
| 2. | Компьютер | 5 |
| 3. | Ноутбук | 4 |
| 4. | Музыкальные колонки | 4 |
| 5. | Принтер | 7 |
| 6. | Музыкальный центр | 4 |
| 7. | Ксерокс | 1 |
| 8. | Мультимедийная ситстема (проектор) | 3 |
| 9. | Синтезатор | 1 |

Методические материалы

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Физическое развитие»

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Средства обучения и воспитания

- Атрибуты для подвижных игр
- Мультфильмы, видеофильмы,
- Настольный, напольный строительный материал, пластмассовый конструктор.
- Коллекции природных материалов.

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Программа социально-эмоционального развития дошкольников «Я-ты-мы» (Князева О.Л. М., Мозаика-Синтез, 2003, с. 3-167)

- «Я ты, мы» социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет». Учебно-метод. пособие для воспитателей (Князева О.Л., Стеркина Р.Б. М. Просвещение, 2005 с. 3-93)

- «Мое здоровье. Пособие для педагогов и родителей», Н.В.Бударина, М.И.Мирошник,-Регион, 2013г.

- И.Н.Прохорова «Старые сказки на новый лад о пожарной безопасности для ребят»

- Л.А.Радзиевская «Азбука безопасности»

- наглядно-дидактические пособия: серия «Моя первая книжка», «Детям о безопасности дома», серия «Моя первая книжка», «Детям о безопасности на улице», «Режим дня», «Все работы хороши», альбом «Правила поведения для детей», «Чтобы не было пожара», иллюстрации «Правила пожарной безопасности для детей»,

- Л.А.Петрановская «Знаки дорожного движения в стихах», «Что делать, если...»

- Н.С.Коростелев «50 уроков здоровья»

- дидактические пособия: «Дорожные знаки», «Ядовитые – неядовитые растения», «Учимся понимать людей», дидактические карточки «Дорожные знаки», объемная модель «Пожарная часть»

- творческие задания: «Управляем эмоциями», «Безопасное поведение на природе».

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Речевое развитие»:

«Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/Сомкова О.Н.; под ред. А.Н.Гогоберидзе.

«Развитие речи детей 3-5 лет. ФГОС», О.С.Ушакова.

«Развитие речи детей 5-7 лет. ФГОС», О.С.Ушакова.

- Центры создания ситуаций для сюжетно-ролевых игр
 - Уголок дежурства, атрибуты для ухода за растениями в группе. Календарь природы.
 - Предметы для игр, познавательно-исследовательской деятельности; макеты, коллекции, украшения для группового помещения к праздникам, сувениры; украшения на предметах для личного пользования;
 - Программные произведения разных жанров. Библиотеки познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
 - Выставки работ народных мастеров, произведения декоративно-прикладного искусства, книги с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематические выставки (по временам года, настроению и др.), выставки детского творчества, уголки природы;
 - Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации к знакомым сказкам и потешкам, игрушки, эстетически привлекательные предметы (деревья, цветы, предметы быта и пр.), произведения искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), средства выразительности;
- «Речевое развитие»:
Наглядно-демонстрационный**

Аудио- и видео- пособия:

Буква А, Буква О, и т.д. 24 презентации о буквах, Азбука для малышей (30 видео файлов), «Азбука с Хрюшей», «Берилка учится читать», «Азбука с тетушкой Совой», Планета детства АЛФАВИТ, А.Усачев «Звукарик», А.Коротич«Пропавшая буква», Видеоазбука«Музыкальный букварь Железновой», Д Воскресенский «Веселая алфавитная песенка», Е. Данилова «Книжки-малышки», Земля и космос, Стихи и сказки (40 презентаций), презентации из серии «Человек» (20 презентаций), презентации серии «Техника» (10 презентаций), презентации серии «Времена года», презентации серии «Грибы», презентации серии «Жилища», презентации серии «Искусство», презентации серии «Музыка», аудиосказки, серия презентаций «Говори правильно».

Иллюстративно – дидактический материал по развитию речи:

- картотека упражнений по развитию речи, мнемотаблицы «Дары осени», «Штанишки для Мишки», «Зимняя прогулка», «Прогулка по городу»;
- предметные картинки по лексическим темам: «Фрукты и овощи», «Грибы и ягоды», «Транспорт», «Домашние и дикие животные», «Домашние и дикие птицы», «Деревья», «Профессии», «Космос»;
- тематический словарь в картинках: «Животные и детеныши», «Морские животные», «Животные жарких стран», «Домашние и дикие животные»;
- грамматика в картинках: «Осень», «Грибы», «Зима», «Деревья», «Ягоды», «Домашние животные», «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Овощи», «Мамин день», «Мебель», «Посуда», «Предметы быта», «Скоро в школу», «Цветы». «Насекомые», «Кем быть», «Новый год»;
- дидактические игры: игра-лото «Чтение», ребусы «Словарные слова», Д/И «Вазы и цветы» (фонематическое восприятие), лото «Читаем сами», речевая игра «Парковка», Д/И «Игры со звуками», Д/И «Составьте пары из картинок», Д/И «Мой дом», Д/И «Прятки со звуками», Д/И «Чьи это вещи», Д/И «Новоселье у матрешек», «Звуковые дорожки», Д/И «Составляй и считай», «Состав слово», «Найди и прочитай», «Учусь составлять рассказы»;
- модели, сигнальные карточки: модели «Времена года», «Признаки животных», «Признаки растений», «Фазы развития растений», «Существенные признаки птиц», «Грядка-сад» (фрукты, овощи), «Что сначала, что потом»; алгоритмы для составления описательных рассказов; сигнальные карточки: «Опасности в природе», «Уход за комнатными растениями», «Ядовитые растения», «Несъедобные грибы»; мнемодорожки; мнемотаблицы; схемы – пиктограммы, схемы для рассказывания сказок, потешек, рассказов; картотека схем для составления рассказа по различным темам.
- литература для детей: энциклопедии, детская художественная литература о природе, животных, окружающей действительности, труде людей и др., картотеки пословиц, поговорок, потешек, азбука разрезная, азбука на кубиках, кубики Воскобовича, разнообразные игры и пособия по развитию речи, книги для рассматривания иллюстраций, первые книги для чтения.

материал

Буквы на коврографе, Слоговые таблицы, Таблицы по слоговому и звуковому анализу, Коврограф – ларчик, «Теремки», Серия иллюстраций «Времена года»

Демонстрационный материал: «Животные жарких стран», «Перелетные птицы», «Животные Севера»

Дидактические игры, пособия.

Настольно-печатные игры.

Азбука.Учимся читать. Собери алфавит (пазлы). Найди по описанию. Буквы (деревянные кубики). 33 богатыря. Играем и читаем. Слоги и ударения. Найди букву. Звонкий-глухой (фонетическое лото). Чтение. Логический поезд. Веселые ребусы. Делим слова на слоги. И т.д.

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области

«Познавательное развитие»:

в обязательной части с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе и О.В. Солнцевой
вариативные авторские программы:

«Планы - конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста», Л.Н.Коротовских

Программа экологического воспитания «Мы», Н.Н.Кондратьева;

«Добро пожаловать в экологию», О.А. Воронкевич

«Организация опытно-экспериментальной деятельности 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий», Е.А.Мартынова.

«Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста», Тугушева Г.П., Чистякова А.Е.

«Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», О.Ф. Горбатенко

«Познаем окружающий мир, играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников», А.М.Федотова.

«Познание предметного мира», О.В.Павлова.

А так же методических пособий: «Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста» Л.Н.Коротовских,

Э. И. Звоницкий «Геометрия вокруг нас»

З.А. Кутилова «О цифрах и дорожной азбуке»

С.Р. Гаврина «Веселые фигуры геометрии»

И.Н. Матюгин «Запоминаю цифры»

С.А. Вохринцева «Животный мир Австралии», «Животный мир Африки», «Обитатели Арктики»

- **В части, формируемой участниками образовательных отношений** с учетом парциальных программ:

«Познаем окружающий мир, играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников»
А.М.Федотова,

«Познание предметного мира» О.В.Павлова,

Наглядно-демонстрационный материал

Цифры (таблица). Цифры для коврографа. Домики (состав числа). Полотно в клетку. Карточки-цифры. Время – плакат. Часы-пано. Цифры на магнитах. Геометрические фигуры – плакат

Дидактические игры, пособия

Двухцветный квадрат Воскобовича. Прозрачные цифры Воскобовича. Нетающие льдинки озера айс Воскобовича. Восьмерка воскобовича. Геоконты. Геовизоры Воскобовича. Чудо-крестики Воскобовича.

Счетные палочки. Палочки Кюизенера. Блоки Дьенеша.

Наборы для счета (цифры,геометрические фигуры)

Часы «Изучаем календарь».

Умные клеточки. Веселые клеточки. Свойства. Математика (3-блет)

Дни недели. Часы и время. Времена года и месяцы. Время суток.

- **В части, формируемой**

Методические пособия, обеспечивающие реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- 1) Швайко Г.С., "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная группа. Программа, конспекты", - ВЛАДОС, 2008г.
 - 2) Каплунова И., Новоскольцева И. Ладунки. Старшая группа. Планирование репертуара музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017.
 - 3) Литвинова О.Э. «Конструирование в подготовительной к школе группе», — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
 - 4) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Изд. Дом «Цветной мир», 2015.
 - 5) Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
 - 6) Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. Издательство: Проф-пресс, 2018 г. ;
 - 7) Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.6. стр. 203-205;
 - 8) Примерный перечень музыкальных произведений ФОР ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;
- Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОР ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.

участниками образовательных отношений

Настольно-печатные игры

«Давайте вместе поиграем»-блоки Дьенеша, «Веселый счет», «Составь и реши задачу», «Считаем», Игры Никитина (кубики, схемы), Лото «Сравни и подбери», «Подбери по форме и цвету», «Большой-маленький», Определи время, Пять щенков, Лото «Цифры», Цвета и формы, Справа-слева, сверху-снизу.

Продуктивная деятельность

Мезеиская роспись-альбом. Городецкая роспись-альбом. Жостовский букет-альбом. Каргополь-народная игрушка-картинки. Дымковская роспись-альбом. Материал для изодеятельности. Альбомы произведений изобразительного искусства.

Конструктивно-модельная деятельность

Лего(крупный). Кнопочная мозаика. Деревянный конструктор. Деревянный конструктор «Город». Напольные пазлы. Мозаика «Соты»-крупный. Конструктор пластмассовый «Крепость». Конструктор «Крышки». Конструктор «Томик».

Музыка

Музыкальные инструменты. Деревянные ложки. Портреты композиторов. Аудио-записи музыкальных произведений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи, модели, сигнальные карточки.

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ФОП (п. 33. ФОП ДО)

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработано М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработано В. Даля), "Маша и медведь" (обработано М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагзынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в

картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуше...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чижи-чижи-чижалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо...", "Таня знала буквы...", "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л.

"Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н.

"Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длиненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/обработ.

М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б.

"Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир

Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970. 223

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёрыВ.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. 224

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США. Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. 225

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969

4.5. Кадровые условия реализации программы (п. 34. ФОП ДО)

4. 5. 1. Реализация ООП ДО обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

4. 5. 2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение ООП ДО педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

4. 5. 3. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

4. 5. 4. Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

4. 5. 5. В целях эффективной реализации Программы в МАДОУ ЦРР д/с №83 создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы дошкольного образования детского сада обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций.

Педагогические и учебно-вспомогательные работники обеспечивают непрерывное сопровождение образовательной программы учреждения в течение всего времени её реализации.

| | |
|---|---|
| Заведующий | <ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне детского сада; - создает условия, позволяющие педагогическому коллективу эффективно реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной работы в учреждении за год; - обеспечивает повышение квалификации педагогических работников по вопросам воспитания; - утверждает воспитательную деятельность в учреждении на год, включая календарный план воспитательной работы на год; - регулирует воспитательную деятельность в детском саду; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в детском саду |
| Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе | <ul style="list-style-type: none"> - организует воспитательный процесс в детском саду; - разрабатывает кодекс этического поведения; - разрабатывает необходимую для организации воспитательной деятельности в детском саду нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы); - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в учреждении совместно с педагогическим советом; - осуществляет организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - организует повышение психолого-педагогической квалификации воспитателей; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - организует сетевое взаимодействие социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год |
| Заместитель заведующего по административно-хозяйственной работе | <ul style="list-style-type: none"> - составляет годовой план работы учреждения по безопасности с детьми и родителями совместно с педагогами и координирует работу по его реализации; - организует взаимодействие с социальными партнерами по вопросам безопасности; - помогает педагогам в организации безопасной среды, уголков безопасности; - совместно с педагогами включает семьи воспитанников в воспитание безопасного поведения детей; - готовит консультативные материалы по обеспечению безопасности детей для педагогов и родителей, проводит консультации |

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| | участвует в тематических родительских собраниях. | |
| Учитель-логопед | <ul style="list-style-type: none"> - проводит углубленное логопедическое обследование детей в возрасте от 4 до 7 лет по запросу родителей, либо законных представителей, который необходим для определения уровня речевого развития, выявления специфических речевых нарушений различного генеза и структуры дефекта; - осуществляет коррекцию речевых нарушений у детей; - взаимодействует с семьями детей и педагогами в области образования и логопедии; - оказывает консультативную и методическую помощь воспитателям и родителям, либо их законным представителям по вопросам реабилитации имеющих у детей отклонений в речи; - обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в процессе образовательной деятельности. | |
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> - оказывает психолого-педагогическую помощь в воспитательном процессе согласно возрастным особенностям воспитанников; - осуществляет социологические исследования семей воспитанников; - способствует организации и проведением различных видов воспитательной работы; - помогает в подготовке предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе; - проводит мероприятия по профилактике профвыгорания. <p>готовит консультативные материалы по вопросам воспитания детей для педагогов и родителей, проводит консультации, участвует в тематических родительских собраниях;</p> <p>оказывает консультативную психолого-педагогическую помощь или направляет на консультацию в консультативные центры;</p> <p>проводит совместно с воспитателями мониторинги в рамках социального и духовно- нравственного воспитания детей, выявляет детей группы риска;</p> <ul style="list-style-type: none"> - по возможности участвует в проектах воспитательной направленности (консультирует, сопровождает) | |
| Воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, способствует сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций детского сада; - организует работу по формированию общей культуры личности воспитанников | |
| Инструктор по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> обеспечивает занятие физической культурой; - формирует представления о здоровом образе жизни, видах спорта и т.д.; - организует проекты физкультурной и оздоровительной направленности, включает в их реализацию семьи воспитанников; - организует участие детей в районных и областных мероприятиях данной направленности; - проводит мониторинг физического развития детей и формирования представлений о ЗОЖ | |
| Музыкальный руководитель | <ul style="list-style-type: none"> организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами; - организует народные музыкальные игры; - организует театрализованную деятельность воспитательной направленности; - организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой; - включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты | |

| | |
|---------------------|--|
| Младший воспитатель | -совместно с воспитателем обеспечивает занятия детей творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры дошкольника |
|---------------------|--|

Кадровый состав ДОУ:

| Всего педагогов | Вос-ли | Муз.рук. | Инструктор по ф/к | Учитель логопед | Педагог - психолог | Возрастной ценз | | | | | Образовательный ценз | |
|-----------------|--------|----------|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------|-------|-------|-------|----------|----------------------|----------|
| | | | | | | до 25 | 25-30 | 30-40 | 40-50 | Свыше 50 | Выс. | Ср спец. |
| 25 | 18 | 2 | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 6 | 10 | 8 | 14 | 11 |

Квалификационные категории педагогического состава:

| Квалификационная категория | 2024 год |
|----------------------------|----------|
| высшая | 16 |
| первая | 3 |
| соответствие | 2 |
| б/к | 4 |

4.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах (п. 35. ФОР ДО)

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. 2.26 Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система

условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию). Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

РЕЖИМ ДНЯ
I младшая группа

| | | |
|-----|---|---------------|
| 1. | Прием, осмотр детей. Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, общение. | 7.00 - 8.00 |
| 2. | Утренняя гимнастика. | 8.00 - 8.10 |
| 3. | Игровая деятельность, самостоятельные игры. | 8.10 - 8.20 |
| 4. | Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20 – 8.45 |
| 5. | Игровая деятельность, самостоятельные игры. | 8.45 - 9.00 |
| 6. | Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе, общая длительность, включая перерыв) | 9.00 - 9.30 |
| 7. | Игры, самостоятельная деятельность, второй завтрак. | 9.30 - 9.45 |
| 8. | Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдение) | 9.45 - 11.25 |
| 9. | Обед. | 11.25 - 12.00 |
| 10. | Дневной сон. | 12.00 - 15.00 |
| 11. | Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры. | 15.00 - 15.10 |
| 12. | Подготовка к полднику, полдник. | 15.10 - 15.25 |
| 13. | Игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. Индивидуальная работа с детьми. | 15.25 - 15.35 |
| 14. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 15.35 - 17.10 |
| 15. | Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин. | 17.10- 17.45 |
| 16. | Восприятие художественной литературы, индивидуальная работа с детьми. | 17.45 - 18.00 |
| 17. | Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. | 18.00 - 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ
2 младшая группа

| | | |
|-----|---|---------------|
| 1. | Прием, осмотр детей. Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, общение. | 7.00 - 8.00 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.00 - 8.10 |
| 3. | Игровая деятельность, самостоятельные игры. | 8.10 - 8.25 |
| 4. | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 - 8.45 |
| 5. | Игровая деятельность, самостоятельные игры. | 8.45 - 9.00 |
| 6. | Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе, общая длительность, включая перерыв) | 9.00 - 9.40 |
| 7. | Игры, самостоятельная деятельность, второй завтрак. | 9.40- 10.00 |
| 8. | Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдение, труд) | 10.00 - 11.30 |
| 9. | Обед. | 11.30 - 12.00 |
| 10. | Дневной сон. | 12.00 - 15.00 |
| 11. | Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры. | 15.00 - 15.10 |
| 12. | Подготовка к полднику, полдник. | 15.10 - 15.25 |
| 13. | Игры, самостоятельная деятельность, досуги, развлечения. Индивидуальная работа с детьми. | 15.25 - 15.45 |
| 14. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 15.45 - 17.10 |
| 15. | Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин. | 17.10 - 17.45 |
| 16. | Восприятие художественной литературы, индивидуальная работа с детьми. | 17.45 - 18.00 |
| 17. | Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. | 18.00 - 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ
средняя группа

| | | |
|-----|---|---------------|
| 1. | Прием, осмотр детей. Игровая самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми, общение. Дежурство. | 7.00 - 8.07 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.00 - 8.10 |
| 3. | Игры, самостоятельная деятельность. | 8.10 - 8.25 |
| 4. | Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.25 – 8.45 |
| 5. | Игровая самостоятельная деятельность. | 8.50 - 9.00 |
| 6. | Образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе, общая длительность, включая перерыв). | 9.00 - 9.50 |
| 7. | Второй завтрак. | 9.50 - 10.00 |
| 8. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 10.00 - 12.00 |
| 9. | Обед. | 12.00 - 12.30 |
| 10. | Дневной сон. | 12.30 - 15.00 |
| 11. | Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры. | 15.00 - 15.10 |
| 12. | Подготовка к полднику, полдник. | 15.10 - 15.25 |
| 13. | Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Индивидуальная работа с детьми. | 15.25 - 15.50 |
| 14. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 15.50 - 17.15 |
| 15. | Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин. | 17.15 - 17.45 |
| 16. | Восприятие художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. | 17.45 - 18.10 |
| 17. | Игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. | 18.10 - 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ
старшая группа

| | | |
|-----|---|---------------|
| 1. | Прием, осмотр детей. Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, общение. Дежурство. | 7.00 - 8.10 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.22 |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.22 - 8.40 |
| 4. | Игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей. | 8.40 – 9.00 |
| 5. | Образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 - 10.00 |
| 6. | Второй завтрак. | 10.00 - 10.10 |
| 7. | Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). | 10.10 - 12.05 |
| 8. | Обед. | 12.05 - 12.30 |
| 9. | Дневной сон. | 12.30 - 15.00 |
| 10. | Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры. | 15.00 - 15.10 |
| 11. | Подготовка к полднику, полдник. | 15.10 - 15.25 |
| 12. | Образовательная деятельность: образовательные ситуации. | 15.25- 15.50 |
| 13. | Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Индивидуальная работа с детьми. | 15.50 – 16.10 |
| 14. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16.10 - 17.25 |
| 15. | Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин. | 17.25 - 17.45 |
| 16. | Игры, досуги, индивидуальная работа с детьми. | 17.45 - 18.15 |
| 17. | Общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. | 18.15 - 19.00 |

РЕЖИМ ДНЯ
подготовительная группа

| | | |
|-----|--|---------------|
| 1. | Прием, осмотр детей. Игровая деятельность, индивидуальная работа с детьми, общение. Дежурство. | 7.00 - 8.22 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.22 - 8.34 |
| 3. | Подготовка к завтраку, завтрак. | 8.34 - 8.50 |
| 4. | Игры, самостоятельная деятельность, свободное общение детей. | 8.50 - 9.00 |
| 5. | Образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв). | 9.00 - 10.50 |
| 6. | Второй завтрак. | 10.10 - 10.20 |
| 7. | Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). | 10.50 - 12.10 |
| 8. | Обед. | 12.10 - 12.30 |
| 9. | Дневной сон. | 12.30 - 15.00 |
| 10. | Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры. | 15.00 - 15.10 |
| 11. | Подготовка к полднику, полдник. | 15.10 - 15.25 |
| 12. | Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Индивидуальная работа с детьми. Дополнительное образование. | 15.25 - 16.00 |
| 13. | Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16.00 - 17.30 |
| 14. | Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин. | 17.30 - 17.45 |
| 15. | Игры, досуги, индивидуальная работа с детьми. | 17.45 - 18.10 |
| 16. | Общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность. Прогулка. Работа с родителями. Уход детей домой. | 18.10 - 19.00 |

4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы (п. 36. ФОР ДО)

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль: 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март: 8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель: 12 апреля: День космонавтики;

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь: 1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби.

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август: 12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь: 1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя; Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье

ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

Календарный план воспитательной работы МАДОУ ЦРР д/с № 83

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|-------------|---|---|----------------|---|---|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа |
| 2 сентября | День знаний | – | – | Беседа | Познавательный досуг «Конкурс эрудитов» |
| 3 сентября | День окончания второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом | - | - | Акция «Мы за мир без терроризма» Просмотр мультфильма «Кеша, Зина и террористы» Продуктивная деятельность – оригами «Голубь мира» | |
| 6 сентября | День Бородинского сражения | – | – | – | Презентация |
| 9 сентября | Международный день распространения грамотности | - | - | Квест-игра «Хочу стать грамотным» | |
| 27 сентября | Международный день туризма | Поход-экскурсия по участку детского сада | | | Поход за пределы д/с «Вместе весело шагать» |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|---|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Беседа «Наши помощники – воспитатели» | | Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель» | Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя» |
| 1 октября | Международный день пожилых людей; Международный день музыки | Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей дедушек и бабушек «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи. | | | |
| 4 октября | День защиты животных | Беседа с детьми «Мой домашний питомец» | | Презентация «Мы в ответе за тех, кого приручили» | |
| 7 октября | День учителя | – | – | Беседа «Поговорим о профессиях: учитель» | Сюжетно-дидактическая игра «В школе» |
| третье воскресенье октября | День отца в России | Продуктивная деятельность «Открытка для папы» | | | |
| 1 ноября | День рождения Самуила Маршака | Чтение книг, рассматривание иллюстраций | Выставка в книжном уголке | | |
| | | | Литературный досуг «Любимые стихи Маршака» | | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|------------------------------|--|---|----------------|--|--|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| | | – | – | – | Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака |
| 4 ноября | День народного Единства | - | - | Беседа-рассказ с элементами презентации Музыкальный досуг «Дружат дети всей страны...» | |
| 8 ноября | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | - | - | Тематическая беседа «Ваша служба и опасна, и трудна» Сюжетно-дидактическая игра «На посту...» Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер» | |
| последнее воскресенье ноября | День матери в России | Фотовыставка «Наши мамы» | | | |
| | | Продуктивная деятельность «Подарок маме» | | | |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской | – | – | Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?» | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|-----------|---------------------------------------|--|--|---|--|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| | Федерации | «Герб моей семьи» совместная продуктивная деятельностью взрослых и детей | | | |
| 3 декабря | День неизвестного солдата | | Совместно с семьями детей, сотрудниками: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | |
| 3 декабря | Международный день инвалидов | ситуативно | ситуативно | Сюжетно-дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов | |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России | – | – | Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?» | Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей) |
| 8 декабря | Международный день художника | Рисование на свободную тему | | | Игровая викторина |
| 9 декабря | День Героев Отечества | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|--|---------------------------------------|--|----------------|---|----------------------------------|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| | | | | Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений. | |
| 27 декабря | День заворачивания подарков | Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям | | | |
| Последняя неделя декабря 31 декабря | Новый год | Новогодние утренники | | | |
| | Неделя зимних игр и забав | Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка | | | |
| 10 января | Международный день «спасибо» | День вежливости | | | |
| | | Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!» | | | |
| 2 неделя | Колядки Прощание с ёлочкой | Музыкальный досуг | | | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|------------|---|---|----------------|---|---|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | – | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации |
| 28 января | Международный день ЛЕГО | Тематический образовательный проект «Леголенд» | | | |
| 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве | ситуативно | | | Презентация «Битва за Сталинград» |
| 8 февраля | День Российской науки | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | Викторина |
| | | | | | Познавательный досуг «Экспериментариум» |
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами | – | – | – | Тематическая беседа, презентация |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|--------------|--|--|---|--|--|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| | Отечества | | | | |
| 21 февраля | Международный день родного языка | – | Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке» | | |
| 19 февраля | День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих | Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков | | | Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам» |
| | | | | | Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин» |
| 23 февраля | День защитника Отечества | – | – | Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» | |
| | | – | – | Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями | |
| | | – | – | Сюжетно-дидактические игры «Военные профессии» | |
| конец месяца | Масленица | Музыкальный досуг «Встречаем масленицу» | | | |
| 8 марта | Международный | Утренники | | | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|----------|------------------------------------|---|---|---|--|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| | женский день | | | | |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией | - | ситуативно | ситуативно | Презентация «Крым и Россия» Флэшмоб «В единстве наша сила» |
| 20 марта | Международный день счастья | Чтение художественной литературы | | | |
| | | Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье» | | | |
| | | Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив» | | | |
| 21 марта | Всемирный день водных ресурсов | Игры с водой | Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации. Экспериментирование с водой | Тематический образовательный проект «Планета “Океан”» | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|----------|---------------------------------------|--|--|----------------|--|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| 27 марта | Всемирный день театра | | Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». | | Создание коллекции «Театр в чемодане» |
| | | | Беседы-презентации о творческих профессиях | | |
| | | Театрализованное представление по мотивам русских народных сказок | | | Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста |
| | | – | – | – | Посещение театра при участии родителей |
| 31 марта | День рождения Корнея Чуковского | Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей | | | |
| 2 апреля | Международный день детской книги | Проект «Наши любимые книги» | | | |
| | | – | Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла» | | Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы» |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|-----------|--------------------------|---|----------------|---|----------------------------------|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| | | Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам» | | | |
| 7 апреля | Всемирный день здоровья | Физкультурные досуги | | | |
| | – | – | – | Викторина «Я питаюсь правильно» | |
| 12 апреля | День космонавтики | Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие» | | | |
| 18 апреля | День подснежника | Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада | | | |
| 22 апреля | День Земли | – | – | Познавательная квест-игра | |
| | | | | Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп» | |
| 29 апреля | Международный день танца | Конкурс танцев «Танцует вся моя группа» | | | |
| 1 мая | День Весны и Труда | Музыкальные развлечения «Весняночка» | | Музыкальный досуг «Песни весны» | |
| | | Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей | | | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|------------------|--|--|----------------|--|----------------------------------|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| 9 мая | День Победы | – | – | Музыкально - литературная композиция «Мы помним, мы гордимся» Участие в «Параде дошколят» | |
| | | Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны | | | |
| 19 мая | Международный день музеев | Экскурсия в музей детского сада | | Виртуальные экскурсии в музеи России, Калининграда | |
| | | – | | Коллекционирование «Музей в чемодане» | |
| 19 мая | День детских общественных организаций в России | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры | Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы» | | Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах» | |
| последняя неделя | Выпуск в школу | - | | выпускные утренники «До свидания детский сад.....» | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|---------|---|---|---|------------------------------|--|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| 1 июня | Международный день защиты детей | – | – | Конкурс рисунков на асфальте | Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право...» |
| | | Праздник | | | |
| 3 июня | Всемирный день велосипеда | Велопробег | | | |
| 6 июня | День русского языка в ООН Пушкинский день России | Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина» | | | |
| 12 июня | День России | – | Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране» | | |
| | | Фотовыставка «Наши семейные поездки по России» | | | |
| | | Праздник | | | |
| 22 июня | День памяти и скорби | Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями | | | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|---------|------------------------------|---|---|---|----------------------------------|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| | | – | – | Беседа-рассказ с элементами презентации | |
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Тематический образовательный проект «Семья». Музыкальный досуг с участием родителей | | | |
| 11 июля | Всемирный день шоколада | – | Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику | | |
| | | Сладкие досуги | | | |
| 20 июля | Всемирный день шахмат | - | - | Рассказ –история «Шахматы» Просмотр мультфильма «Мудрые Сказки тетушки Совы. Шахматы », организация шахматного турнира | |
| 28 июля | День Военно-Морского Флота | - | - | Рассказ с элементами презентации, развлечение Музыкально-спортивный досуг | |

| Дата | Воспитательное событие | Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах | | | |
|------------|--|--|--|---|---|
| | | Группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая, подготовительная группа |
| 1 августа | День воздушно-десантных войск России | | | Физкультурный досуг | |
| 5 августа | Международный день светофора | – | Игра-квест «Путешествие со светофором» | | |
| 12 августа | День физкультурника | Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад | | | |
| 22 августа | День Государственного флага Российской Федерации | Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны». | | | |
| | | Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег». Праздник «День флага» | | | |
| | | – | – | Детско-родительские проекты «Флаг моей семьи» | |
| 27 августа | День российского кино | - | Рассматривание иллюстраций по детской кинематографии | Тематическая беседа | Игра- викторина «Что за чудо это кино!» Поход в кинотеатр на просмотр фильма, беседа по содержанию |
| 29 августа | Прощание с летом | Музыкальный досуг «До свидания, лето!» | | | |

