

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от «18» августа 2023г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №83
Боровская Ю.В.
приказ №147-о от «24» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР д/с №83

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

2 год обучения
(2-я младшая группа 3-4 года)

Разработчики: воспитатель Крот Е.Д.

Калининград 2023

Содержание

Наименование раздела рабочей программы	Страницы
I. Целевой раздел	2
1.1. Пояснительная записка.	2
1.2 Задачи рабочей программы.	3
1.3. Планируемые результаты	5
II. Содержательный раздел	5
2.1. Календарно учебный график.	5
2.2 Содержание образовательной деятельности.	5
2.3. Тематическое планирование.	
Аппликация	8
Конструирование	13
Лепка	15
Рисование	23
III. Организационный раздел.	28
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	28
3.2. Список методической литературы.	28

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 83.

Методы освоения:

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Объяснение;
4. Показ;
5. Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства;
6. Рассматривание иллюстраций.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, продолжительностью 15 мин

Объем программы:

Название	Количество часов
Аппликация	18

Конструирование	18
Лепка	18
Рисование	18
<i>Общий объем часов</i>	<i>72</i>

1.2. Задачи рабочей программы.

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО:
исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

1.3. Планируемые результаты.

1. Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов;
2. Создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать;
3. Использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно учебный график.

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Срок реализации	9 месяцев
Продолжительность занятия	15 мин
Рисование	18
Лепка	18
Аппликация	18
Конструирование	18
Недельная образовательная нагрузка занятий	2 раза в неделю (по 0,5 раз в неделю: рисование, лепка, аппликация, конструирование)
Общий объем программы	72 занятий

2.2. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами

выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением

ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно

прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2.3 Тематическое планирование.

Аппликация.

№	Тема	Цель	Источник
1	Аппликация предметная «Воздушный шарик для мишки»	Вызвать у детей интерес к аппликации; учить приёмам наклеивания на основу, учить дорисовывать детали; закреплять знания о круглой форме; развивать мелкую моторику рук; создавать эмоционально положительное настроение	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.115
2	Аппликация декоративная «Коврик для	Прививать детям любовь и бережное отношение к домашним животным; учить составлять	«Художественно-эстетическое развитие детей в

	котёнка»	декоративный образ из готовых силуэтов (круг); учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; закреплять знание основных цветов; формировать интерес к аппликации	младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.116
3	Аппликация коллективная «Цветочная клумба»	Вызывать интерес детей к созданию коллективной композиции; учить раскладывать готовые формы разного размера и цвета на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать; продолжать учить пользоваться инструментами для аппликации; развивать чувство формы, цвета и композиции	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.118
4	Аппликация предметная «На яблоне созрели яблоки»	Учить детей составлять аппликативный образ из готовых форм; закреплять знание цветов: красный, жёлтый, зелёный; развивать мелкую моторику; продолжать вызывать у детей интерес к аппликации	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.119
5	Аппликация предметная «Собираем урожай»	Знакомить детей с полезными свойствами моркови, способом её выращивания; продолжать учить наклеивать готовые формы на заданную плоскость; учить дополнять изображение нарисованными деталями; закреплять навыки рисования цветными карандашами и аккуратного наклеивания; развивать чувство композиции, мелкую моторику	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.121
6	Аппликация	Продолжать развивать у детей	«Художественно-

	сюжетная «Домик для птичек»	интерес к аппликации; учить приклеивать готовую форму на определённую часть основы листа согласно образцу; развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности; обобщать знания о птицах; воспитывать любовь и уважение к птицам	эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.123
7	Аппликация с элементами рисования «Весело, весело встретим Новый год»	Продолжать знакомить детей с новогодним праздником; учить составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм с частичным наложением элементов друг на друга; показать приёмы украшения ёлочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок); создавать условия для экспериментирования с художественными инструментами	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.124
8	Аппликация декоративная «Поможем снеговiku»	Дать детям представление о снеге; активизировать речь с помощью художественного слова; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм; развивать мелкую моторику рук; формировать интерес к аппликации	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.126
9	Аппликация коллективная «Бальзамин»	Расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику; закреплять знания о цвете; учить прикладывать к бумаге заранее подготовленные	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.127

		фигуры и аккуратно наклеивать их; развивать интерес к аппликации	
10	Аппликация декоративная «Красивое полотенце»	Учить детей намазывать клей с помощью губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение приклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; закреплять знания о красном и жёлтом цветах; формировать интерес аппликации	«Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.129
11	Аппликация декоративная «Мамочка, мамуля, как тебя люблю я!»	Вызывать у детей интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации; учить выбирать и наклеивать вазу, составлять букет из бумажных цветов; учить намазывать клей с помощью губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение приклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; воспитывать любовь и уважение к близкому человеку – маме	«Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.131
12	Аппликация декоративная «Дымковские игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, вызывать эмоциональный отклик; учить чувствовать гармонию, выразительность образов; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом; продолжать воспитывать интерес к аппликации	«Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.132
13	Аппликация коллективная «Едем в поезде на дачу»	Развивать умение воплощать замысел; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции; закреплять знания о	«Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах

		цвете, форме; закреплять навыки аккуратного наклеивания; формировать интерес к аппликативной деятельности	ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.133
14	Аппликация предметная «Поможем повару»	Расширять и уточнять представления детей о труде повара; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; развивать самостоятельность, инициативу, творческую фантазию; развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику; воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и её результатам	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.134
15	Аппликация салфеточная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации; уточнять представление детей о внешнем виде одуванчика, его строении (цветок, стебель, листья); развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.136
16	Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь»	Учить детей аппликативно изображать тучу: наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваных кусочков бумаги вторым слоем; учить рисовать дождь цветными карандашами; развивать творческое воображение, фантазию	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.137
17	Аппликация	Развивать умение воплощать	«Художественно-

	коллективная «Едем в поезде на дачу»	замысел; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции; закреплять знания о цвете, форме; закреплять навыки аккуратного наклеивания; формировать интерес к аппликативной деятельности	эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.133
18	Аппликация декоративная «Красивое полотенце»	Учить детей намазывать клей с помощью губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение приклеенной стороной к бумаге и прижимать салфеткой; закреплять знания о красном и жёлтом цветах; формировать интерес аппликации	«Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.129

Конструирование

№	Тема	Цель	Источник
1	«Горка с лесенками»	Обучать детей строительству горки с лесенками	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.37
2	«Дорожки»	Обучать детей строить дорожки, варьируя их длину	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.38
3	«Дорожки»	Обучать детей преобразовывать дорожки в длину по предложению воспитателя	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.38

4	«Дорожки»	Обучать детей строить дорожки необходимой длины и ширины	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.39
5	«Мебель»	Обучать детей строить мебель для кукол, преобразовывать постройку воспитателя в длину	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.39
6	«Мебель»	Обучать детей строить подходящую для куклы по длине и ширине мебель	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.39
7	«Ворота»	Обучать детей измерять постройку, преобразовывая её в высоту	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.40
8	«Ворота»	Обучать детей строительству разных по высоте ворот	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.40
9	«Ворота»	Обучать детей изменению высоты ворот с помощью проблемной ситуации	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.41
10	«Домики»	Обучать детей строительству	«Конструирование

		теремка для матрёшки	и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.41
11	«Домики»	Обучать детей замыкать пространство	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.
12	«Домики»	Обучать детей изменять домики, используя полученные навыки и воображение	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.42
13	«Заборчик»	Обучать детей строительству заборчика по прямой	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.42
14	«Заборчик»	Обучать детей строить необходимый по форме и длине забор из бумаги	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.43
15	«Горка с лесенками»	Обучать детей строительству горки с лесенками	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.37
16	«Дорожки»	Обучать детей строить дорожки, варьируя их длину	«Конструирование и художественный труд в детском саду»

			Л.В.Куцакова, стр.38
17	«Дорожки»	Обучать детей преобразовывать дорожки в длину по предложению воспитателя	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.38
18	«Дорожки»	Обучать детей строить дорожки необходимой длины и ширины	«Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В.Куцакова, стр.39

Лепка

№	Тема	Цель	Источник
1	Лепка предметная «Морские камешки»	Закреплять знания детей о летних развлечениях; продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина, накрывать прямыми ладонями и надавливать; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к лепке	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.88
2	Лепка декоративная «Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.89

		мелкую моторику	
3	Лепка предметная «Огурец и помидор»	Формировать интерес к лепке; учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать цилиндр; вызывать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов; координировать движения обеих рук; развивать мелкую моторику	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.91
4	Лепка коллективная «Листопад;»	Учить детей замечать красоту осенней природы; знакомить с осенним явлением природы – листопадом; учить самостоятельно прикреплять заранее скатанные педагогом маленькие шарики пластилина, располагать их по всей поверхности дерева, на расстоянии друг от друга; учить приёму надавливания; развивать мелкую моторику пальцев; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективной композиции	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.94
5	Лепка предметная «Пуговицы для кукольного платья»	Учить детей раскатывать комки пластилина круговыми движениями ладоней; учить называть существенные детали и предметов; развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки на ограниченном пространстве; развивать умение различать и называть	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.96

		основные цвета; развивать мелкую моторику пальцев; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивости	
6	Пластилинография «Мы – белые снежинки, летим, летим, летим...»	Учить лепить снег из пластилина; развивать эстетическое и образное восприятие; закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы; учить располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; вызывать радость от восприятия результата общей работы и игры, доброжелательное отношение друг к другу; формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику; воспитывать интерес к сезонным изменениям	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.97
7	Лепка предметная «Наша ёлка вся в игрушках, и шары на ней висят!»	Знакомить детей с новогодним праздником; учить лепить ёлочные игрушки из пластилина; учить моделировать предметы из 2-3 частей; активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок; развивать наглядно-образное мышление и воображение; воспитывать	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.99

		самостоятельность, инициативность	
8	Лепка предметная «Мы играем со снежками»	Закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; учить развивать сюжетно- игровой замысел; закреплять знания о круглой форме; формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями	«Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.101
9	Лепка предметная «К нам снеговик пришёл во двор»	Продолжать знакомить детей со свойствами снега; способствовать развитию умения отвечать на проблемные вопросы, объяснять, сравнивать; находить сходства и отличия между двумя объектами; закреплять умение лепить предметы из двух частей; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; формировать интерес к образу снега	«Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.103
10	Декоративная лепка по замыслу «Красивое угощение для кукол»	Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим; учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу между ладонями и сплющивать его; учить декорировать готовые изделия при помощи бросового	«Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.104

		материала; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику, воображение	
11	Лепка предметная «Мы садимся в самолёт – отправляемся в полёт»	Продолжать учить детей раскатывать по дощечке движениями вперёд-назад пластилиновые столбики и соединять их; учить сопровождать слова стихотворения соответствующими движениями; закреплять умение лепить предметы из двух частей; развивать внимание; воспитывать интерес к лепке воздушного транспорта	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.105
12	Лепка предметная «Барабанит по крыльцу капель весёлая опять»	Вызывать интерес у детей к природным явлениям; формировать умения лепить предметы в форме конуса; вызывать интерес к лепке сосуллек разной длины и толщины; развивать чувство формы	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.106
13	Лепка по мотивам народного декоративно-прикладного искусства «Лепим курочку»	Знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки из одного куска способом вытягивания; продолжать развивать психические процессы: память, образное мышление, внимание,	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.108

		воображение, побуждать детей к активному общению; формировать начальное представление о народных промыслах; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству	
14	Лепка предметная «Колобок»	Развивать умение детей разыгрывать знакомую сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить лепить колобок способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы; воспитывать интерес к литературным произведениям, персонажам сказки	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.110
15	Коллективная пластилинография «Водоросли в аквариуме»	Знакомить детей с обитателями аквариума, растениями; закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии; закреплять умение отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу бумаге; развивать мелкую моторику; создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворение от самостоятельной работы	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.111
16	Лепка сюжетная «Пчёлка»	Расширять и уточнять знания детей о насекомых, их	«Художественно-эстетическое

		разнообразии и характерных признаках; развивать интерес к лепке из солёного теста; совершенствовать умения скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его; продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдать пропорции; использовать при изготовлении поделки бросовой материал; воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание помочь игровому персонажу - пчеле	развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.112
17	Лепка по мотивам народного декоративно-прикладного искусства «Лепим курочку»	Знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки из одного куска способом вытягивания; продолжать развивать психические процессы: память, образное мышление, внимание, воображение, побуждать детей к активному общению; формировать начальное представление о народных промыслах; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.108
18	Лепка декоративная	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами;	«Художественно-эстетическое

	«Пластилиновая мозаика»	учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прикреплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.89
--	-------------------------	--	--

Рисование

№	Тема	Цель	Источник
1	Рисование предметное «Мой дружок – весёлый мячик»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе» И.А.Лыкова, стр.20
2	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры; дополнение изображения карандашными рисунками	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе» И.А.Лыкова, стр.24
3	Рисование предметное «Осенний урожай в корзине»	Продолжать знакомить детей с круглой и овальной формой; учить передавать особенности этих форм в рисунке; закреплять знания об овощах: название, форма, цвет, назначение; развивать эстетическое восприятие, речь, мышление	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.42
4	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей

		фоне; развитие чувства цвета и ритма	группе» И.А.Лыкова, стр.42
5	Рисование сюжетное «Дождь»	Продолжать знакомить детей с признаками осени; учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капельки дождя; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ» Н.Н.Леонова, стр.49
6	Рисование ватными палочками «Ягодка за ягодкой»	Создание ритмической композиции; сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе» И.А.Лыкова, стр.32
7	Рисование декоративное «Вьюга-завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому; раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий; развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего); выделение и обозначение голубого оттенка	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе» И.А.Лыкова, стр.66
8	«Нарядная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки; освоение формы и цвета как средств образной выразительности; понимание взаимосвязи формы, величины и пропорции изображаемого предмета	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе» И.А.Лыкова, стр.74
9	Рисование коллективное «Белоснежная зима»	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе; учить создавать выразительный зимний образ с	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и

		помощью гуаши; развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа; создавать условия для экспериментирования с изобразительными материалами; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес к созданию коллективной работы	средней группах ДООУ» Н.Н.Леонова, стр.53
10	Рисование предметное «Снег для мишки»	Закреплять знания детей о снеге, его свойствах; закреплять название белого цвета; воспитывать чувство сопереживания персонажу, желание помочь ему; развивать мелкую моторику; развивать умение ориентироваться на листе бумаги	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ» Н.Н.Леонова, стр.59
11	«Колобок покатился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок»: создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями; самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе» И.А.Лыкова, стр.88
12	Рисование предметное «Самолёт летит над крышей»	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые их интересуют; учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях; воспитывать интерес и уважение к российской армии	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ» Н.Н.Леонова, стр. 67

13	Рисование предметное «Нарисуем бусы для любимой мамочки»	Продолжать учить рисовать штампом бусины приёмом примакивания; развивать зрительно-двигательную координацию; продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать маму	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.69
14	Рисование предметное «Плачут сосульки на крыше»	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки; развивать чувство формы, цвета и ритма; расширять представления о приметах весны	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.70
15	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко», на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем; развитие чувства формы и цвета	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе» И.А.Лыкова, стр.132
16	Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий; согласование пропорций фона и задуманного образа	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе» И.А.Лыкова, стр.60
17	Рисование сюжетное «Зелёная травка на	Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию; формировать умение изображать траву с помощью красок;	«Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и

	лужайке»	развивать воображение и творческую фантазию; закреплять знания о сезонных изменениях в природе	средней группах ДОУ» Н.Н.Леонова, стр.81
18	Рисование предметное «Мой дружок – весёлый мячик»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры	«Изобразительная деятельность в детском саду во второй младшей группе» И.А.Лыкова, стр.20

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Педагогический процесс в младшей группе детского сада ориентирован на освоение детьми способов создания изображения в разных видах

деятельности и развитие художественно-эстетического восприятия посредством приобщения к разным видам искусства. В образовательных ситуациях и повседневной жизнедеятельности важно вызывать интерес к проявлению красоты в окружающем мире (природе, быту, отражению в искусстве), поддерживать у детей желание рисовать, лепить, конструировать, использовать в игре продукты деятельности.

3.2. Список литературы

Методическое обеспечение

1. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДООУ. Перспективное планирование, конспекты. ФГОС / Н.Н. Леонова. – СПб: «Детство-пресс», 2017. – 320 с.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа / И.А. Лыкова. – М: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 152 с.
3. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с.
4. Иллюстрации картин художников
5. Иллюстрации времен года
6. Наглядно – дидактическое пособие «Народное искусство детям»
7. Комплект для творчества «Искусство детям»
8. Альбом – пособие «Лепка в детском саду».