

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГО-
РОДА КАЛИНИНГРАДА
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 83

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
протокол № 1 от «18»августа 2023г.

Утверждаю
заведующий МАДОУ ЦРР д/с №83
Боровская Ю.В.
приказ №147-о от «24» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ ЦРР д/с №83

Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»

1 год обучения
(1-я младшая группа 2-3 года)

Разработчики: воспитатель Смирнова Н.В.
Сидняева Я.И.

Калининград 2023

Содержание

Наименование раздела рабочей программы	Страницы
I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2 Задачи рабочей программы.	3
1.3. Планируемые результаты	5
II. Содержательный раздел	5
2.1. Календарно учебный график.	5
2.2 Содержание образовательной деятельности.	6
2.3. Тематическое планирование.	
Аппликация	8
Конструирование	11
Лепка	13
Рисование	16
III. Организационный раздел.	19
3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	19
3.2. Список методической литературы.	20

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 83.

Методы освоения:

1. Наблюдение;
2. Беседа;
3. Объяснение;
4. Показ;
5. Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства;
6. Рассматривание иллюстраций.

Основная форма реализации данной программы – образовательная деятельность, продолжительностью 10 мин

Объем программы

Название	Количество часов
Аппликация	18
Конструирование	18
Лепка	18
Рисование	18
<i>Общий объем часов</i>	<i>72</i>

1.2. Задачи рабочей программы.

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой

знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается)

учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунках, лепке, аппликации, на картинках в детских книжках.

знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецов Ю. Елисеева А., Рчева Е., Репкина П.

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, ци-

линдр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

театрализованная деятельность:

1.3. Планируемые результаты.

1. Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов);
2. Любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;
3. Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;
4. Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;
5. Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины (пластилина) лепить;
6. Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым; называет то, что изобразил;
7. Осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно учебный график.

Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
Срок реализации	9 месяцев
Продолжительность занятия	10 мин
Рисование	18
Лепка	18
Аппликация	18
Конструирование	18
Недельная образовательная нагрузка занятий	2 раза в неделю (по 0,5 раз в неделю: рисование, лепка, аппликация, конструирование)
Общий объем программы	72 занятий

2.2. Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. Знакомство с книжной графикой, вызывая интерес к иллюстрациям известных мастеров детской книги. (Васнецов Ю. Елисеева А., Рчева Е., Репкина П.)

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Аппликация

Создание из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы, приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая выразительные образы, знакомство с ножницами как художественным инструментом.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

2.3 Тематическое планирование.

Аппликация.

№	Тема	Цель	Источник
1	« Тень - тень - потетьень: вот какие у нас картинки!»	Знакомство с силуэтными картинками, как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр. 23
2	« Тень - тень - потетьень: вот какие у нас картинки!» (продолжение)	Знакомство с силуэтными картинками, как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр. 23
3	« Вот какие у нас листочки!»	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр. 24
4	«Листочки танцуют»	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр. 30
5	«Пушистая тучка»	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мягкой бумаги.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.35
6	«Снежок порхает, кружится»	Освоение техники наклеивания бумажных форм. Развитие зрительного восприятия.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.41
7	«Праздничная ёлочка»	Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками-комочками мятой бумаги	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая

		разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и приклеивание к фону.	группа И. А. Лыкова стр.45
8	«Праздничная ёлочка» (продолжение)	Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками-комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и приклеивание к фону.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.45
9	«Снеговик великан»	Создание образа снеговика в сотрудничестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.47
10	«Колобок покатился по лесной дорожке»	Создание образа колобка из комочков мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка. Воспитания интереса к изобразительной деятельности.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.50
11	«Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивания фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.56
12	«Лоскутное одеяло» (продолжение)	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивания фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.56
13	«Постираем платочки»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.59
14	«Вот какой у нас букет!»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспи-	Изобразительная деятельность в детском

		тателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.60
15	«Неваляшка танцует»	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и /или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.65
16	«Вот какие у нас кораблики!»	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.69
17	«Вот какие у нас кораблики!» (продолжение)	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.69
18	«Вот какие у нас флажки!»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и / или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.74

Конструирование

№	Тема	Цель	Источник
1	«Башенка из кубиков»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении накладывать кубик на кубик	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.10
2	«Разноцветная башенка из кубиков»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении класть кубик на кубик соотнося кубики по цвету	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.12
3	«Высокая башенка из кубиков»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении класть кубик на кубик	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.16
4	«Башенка из кирпичиков»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении класть кирпичик широкой стороной на стол, класть кирпичик на кирпичи.	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.19
5	«Машина»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении класть кубик на кирпичик	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.23
6	« Поезд для матрёшки»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении приставлять кубики друг к другу	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.26
7	«Поезда, большой и маленький»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении приставлять кубики друг у другу; учить подбирать кубики в зависимости от величины игрушки	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.28
8	« Дорожка для матрёшки»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении класть кирпичики плашмя (широкой стороной на стол) и приставлять их друг к другу узкой короткой стороной	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.31
9	«Дорожка широкая»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении выкладывать кирпичики плашмя, соединяя их узкие длинные стороны	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.34
10	«Дорожки широкая и узкая»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении класть кирпичики плашмя и при-	Конструирование с детьми раннего дошко-

		ставлять их друг к другу узкой короткой или длинной стороной, самостоятельно выбирать способ постройки	льного возраста О.Э. Литвинова стр.38
11	« Стол»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении класть кирпичик на кубик	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.43
12	«Стул»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении ставить кирпичик на узкую короткую сторону около кубика	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.46
13	«Мебель для матрёшки (стул и стол)»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении класть кирпичик на кубик (Стол), ставить кирпичик на узкую сторону около кубика(Стул), подбирать детали конструктора по величине	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.50
14	«Диван»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении располагать кубики рядом, кирпичики вертикально на узкой стороне за кубиками	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.54
15	« Кровать»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении располагать кубики рядом друг с другом, кирпичики ставить вертикально на узкую короткую сторону	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.57
16	« Кресло»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, упражнять в умении располагать кирпичики на узкой длинной и короткой сторонах	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.61
17	«Разноцветные кресла»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, развивать умение сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (цвет), продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.64
18	«Мебель для куклы Кати»	Цель: знакомить с деталями строительного материала, поддерживать желания строить мебель самостоятельно, обыгрывать постройки, формировать умение отвечать на вопросы, повторять несложные фразы	Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста О.Э. Литвинова стр.72

Лепка

№	Тема	Цель	Источник
1	«Тили - тили тесто...»	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности, как основного свойства теста.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.18
2	«Картинки на тесте»	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.21
3	«Вкусное печение»	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.22
4	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина(желтого , красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.26
5	«Пушистые тучки»	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.34
6	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.36
7	«Вот ежик - ни головы, ни ножек!»	Моделирование образа ежика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками . Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.38
8	«Вот какая елочка!»	Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгу-	Изобразительная деятельность в детском саду

		тиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	первая младшая группа И. А. Лыкова стр.43
9	«Снеговики играют в снежки»	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.46
10	«Вкусное угощение»	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.48
11	«Колобок катится по дорожке и поет песенку»	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодейтельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.51
12	«Угощайся, мишка!»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печений и пряников. Развитие чувства формы, и мелкой моторики.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.52
13	«Бублики-баранки»	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий-«нанизывание» бубликов-баранок на связку- веревочку.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.54
14	«Вот какая у нас неваляшка!»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и про-	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа

		порции. Деление пластилина на неравные части.	И. А. Лыкова стр.64
15	«Солнышко-колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.66
16	«Вот какой у нас мостик!»	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.70
17	«Птенчик в гнездышке»	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции(клювики из семечек, червячки в клювиках).	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.72
18	«Вот какой у нас салют!»	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И. А. Лыкова стр.76

Рисование

№	Тема	Цель	Источник
1	«Весёлые картинки» (потешки)	Рассматривание картинок в детских книжках, знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова. Вызывание интереса к книжной графике.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр. 16
2	«Картинки на песке»	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.20
3	«Падают, падают листья...»(осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.27
4	«Кисточка танцует»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.28
5	«Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Развитие чувства цвета и ритма.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.29
6	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.32
7	«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа

			И.А. Лыкова стр.39
8	«Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды).	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.40
9	«Праздничная елочка»	Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.44
10	«Баранки-калачи»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр. 55
11	«Лоскутное одеяло»	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.57
12	«Постираем полотенца»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.58
13	«Цветок для мамочки»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.61
14	«Солнышко - колоколнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей-прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.67
15	«Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа ри-	Изобразительная деятельность в дет-

		сования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	ском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.68
16	«Вот какие у нас цыплятки!»	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.73
17	«Вот какие у нас флажки!»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.75
18	«Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	Изобразительная деятельность в детском саду первая младшая группа И.А. Лыкова стр.77

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие.

Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно - развивающую среду и ее средства, помочь ребенку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребенку. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

Для детей третьего года жизни является свободное и большое пространство, где они могут быть в активном движении – лазании, катании.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

В соответствии с Программой предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Центр речевого развития: сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; схемы описания игрушки, фрукта, овоща, животного; лото, домино и другие настольно-печатные игры, альбом «Мир природы. Животные»; небольшие

игрушки и муляжи по изучаемым темам; предметные картинки; наглядные пособия по темам (плакаты, картинки); дидактические настольные игры и пособия по автоматизации звуков; дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, перышки, листья, метелки, снежинки, бабочки и т.п.)

Центр сенсорного развития: волшебный мешочек, разноцветные прищепки, сухой бассейн, пирамидки, музыкальные инструменты.

Центр моторного и конструктивного развития: игры и пособия для развития мелкой моторики, пространственного ориентирования (шнуровка, узелки, мозаика, пазлы, бабочка, дорожки и т.п.), массажные шарики суджок, массажные мячи, резиновый и пластиковые мячи, кубики «Сказки».

3.2. Список литературы

1. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст / И.А. Лыкова. – М.: «КАРАПУЗ», 2010. – 144 с.
2. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие/ О.Э. Литвинова. – СПб. : «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 160 с.